

EL BIEN PUBLIC

"NUESTRA VICTORIA ES

tán interrumpidas las comunicacio- Asunción, en la ritée del río Pa-nes telefónicas con las poblacio-nes de la frontera con Paraguay, rumores de que el ejército está di-

Clorinda, Formosa y Posadas, a vidido, con una facción de partes causa de averías originadas en el tendido de las líneas por los se ha pasado a los rebeldes.

EL JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS PARAGUAYAS

Radio Nacional de Asunción, en

sea portadora de armas.

NUESTRA FE" (8. Joan, 8, 4)

tán interrumpidas las comunicacio-

tres días de temporal que acaban de azotar al norte de la Argen-

Los periódicos del a mañana pu-

Los periodicos del a manana publican con grandes precauciones la información relativa al levantamiento de ayer contra el presidente Federico Chaves por una

sidente Federico Chaves por una división de caballería, que se considera la fuerza política más poderosa del país.

"La Nación" que habitualmente es el periódico mejor informado, no publica una sola línea sobre el levantamiento, a pesar de su excelente red de corresponsales en

excelente red de corresponsales en el norte del país. La estación de Encarnación, del

sur del Paraguay, continua nor-malmente trasmitiendo sus pro-

El departamento argentino de comunicaciones dice que el cir-

cuito con Asunción funciona bien.

Pero en los centros gubernamenta-

les se informó que no se han re-cibido nuevas noitcias de los pun-tos fronterizos desde anoche, a

causa de la dificultad de las co-municaciones. Anoche se había dicho que los

Anoche se nabla dicho que los rebeldes parceían haberse hecho dueños de la capital par suaya, y se atribuyo a un portavoz oficial o la información de que el gbierno tiene la impresión de que el Pre-

sidente Chaves y la mayor parte de su gabinete se han refugiado en

el Colegio de Guerra. En Buenos Aires se ignora si han sido apre-hendidos por los amotinados.

su gobierno desea la paz y apro-vechará cuantas oportunidades se

presenten pero nunca consentirà

RECHAZO COMUNISTA

las solicitudes francesas para una

tregua inmediata diclendo que es-te es un problema que debe espe-

rar a la iniciación formal de las negociaciones de paz en Indochi-

sejo de la OTAN informó oficial-

mente que considera terminado

El comunicado recuerda que el

Mariscal, que bajo su mando las

fuerzas de tierra, mar y nire de Europa Central, han sido infor-

mando de que sus declaraciones

del mes pasado, en la que se ma-

nifestaba contrario al plan del ejército de sels naciones euro-

peas, so ncontrarias a la política tan a menudo expresada por los

"El Marsical Juin, habiendo re-

cibido la resolución del Consejo de la OTAN, ha permanecido en su

puesto —dice el comunicado, y continúa— esto significa que, de

aquí en adelante, no hará nada

que sea contrario a la política o a la voluntad de la OTAN. El

Consejo considera, por lo tanto que el incidente ha terminado".

Una averiguación realizada pol

los periodistas reveló que el Con-

e o pudo hacer esta categórica

afirmación porque Juin ha prome-

tido "contener la lengua" en el

"el incidente Juin".

dirigentes de la OTAN.

gramas comerciales.

ANO LXXVI. — N.º 23.409. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE MAYO DE 1954.

ASEGURA QUE REINA TRANQUILIDAD

La opinión más generalizada in-dica que el movimiento ha sido de-bido a la disconformidad de gran parte de las fuerzas militares del

país, de las que más de la mitad está constituída por la división

levantada en armas, con el proyec-to de militarización de la Policia,

y en señal de protesta por la su-puesta influencia creciente de la

Los exilados políticos paraguayos dicen que la militarización policia-

dicen que la militarización policia-ca se lleva a cabo bajo la dirección de técnicos argentinos, Los ylajeros fienen el criterio de que el levantamiento se encamina a destruir el presunto régimen au-toritario de Chaves, y a impedir una segunda visita del Presidente Parón, cuya llegada está anueciada

Perón, cuya llegada está anunciada para el domingo próximo.

INCOMUNICACION

CLORINDA (Argentina), 6 (U.

P.). — La capital paraguaya, Asunción, está todavía incomu-

nicada, con la navegación fluvial suspendida.

Sin embargo, aquí reina la im-presión general de que los mi-

itares paraguayos que se levan-

taron en armas contra el régimen del presidente Chaves han triun-

Circulan también rumores, no confirmados hasta ahera, de que se ha constituido un nuevo gabinete en Paraguay.

La cuestión de Indochina parece un caso

vida nacional.

olítica peronista argentina en la

Sexto aniversario de Israel

RAMLE, Israel, 6. (UP). - El pueblo israelino celebró hoy el sexto aniversario de su independencia, en esta ruinosa villa que se levanta en el camino a Jerusalén.

El Gobierno de J. Laniel logró un voto de confianza

PARIS, 6 (UP). - El Presidente del Consejo, Joseph Laniel, instô a la Asamblea Nacional a que no derribe a su Gobierno y con ello afecte la posibilidad de entrar en contacto con los rebeldes de Indochina, contacto en que los franceses confían que pueda llevar a la evacuación de los heridos de Dien Bien Phu,

Laniel habló al reunirse la Asamblea General para votar la mo-ción de confianza con relación al pedido del Presidente del Consejo de que se se aplace todo debate sobre Indochina mientras continúan en Ginebra las delicadas negociaciones al respecto. Si Laniel pierde al vo-tarse la moción, lo que se hará esta noche, se verá prácticamente obli-32do o renunciar, lo que sumirá al país en otra crisis total.

La asamblea se reunió después de la sesión secreta del Gabinete de esta mañana. El Secretario de Estado para Relaciones Exteriores, Maurice Schuman, informó posteriormente a los periodistas que un representantes francés se había puesto en contacto con un miembro de la delegación China para sugerir las condiciones en que podrían ser eyacuados los 1.200 heridos que se calcula hay en Dien Bien Phu.
Añadió que el Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault hizo la promesa de una contestación rápida, quizá hoy mismo por la tarde. En fuentes informadas se agregó que Bidault abriga grandes esperanzas de que la respecta será favorable.

Es evidente que en su discurso en la asamblea, Laniel se refirió se lo antedicho y al debate entero con los comunistas.

"Hemos sido apremiados para que establezcamos contacto con Ho

Chiminh (Jefe de los rebeldes de Indochina), ¿Deben ustedes esco-ger la vispera de la iniciación de las negociaciones con él para deribar al Gobierno?". Añadió Laniel, para proseguir diciendo: "Los resultados que esperamos de esa conferencia son más valiosos para ca la realización lo antes posible de conversaciones que pueden traer la paz." nosotros que los que pudiéramos obtener por otros medios. Signifi-

PARIS, 6 (UP). — La asamblea nacional francesa acordó hoy dar al Primer Ministro Joseph Laniel mando libre para negociar la par en Indochina.

Laniel planteó a la asamblea el dilema de derribar a su Goblerno en la vispera de las negociaciones indochinas en Ginebra o re-nunciar a sus exigencias de celebrar un debate formal que habria atedo las manos de los negociadores franceses. Enfrentada a la posibilidad de perturbar la conferencia de Gine-

ora, la asamblea votó por Laniel. Resultados extraoficiales dieron al Gobierno una sólida mayoría

PARIS, mayo 6 (UP). — El Gobierno del Presidente del Consejo, Joseph Laniel, conquistó esta noche un voto de confianza en la asam blea nacional que lo deja en libertad para negociar la paz en Indo-china. — El Gobierno obtuvo 311 votos contra 262, de modo que la moción de confianza fué aprobada, pues sólo se requería simple ma-yoría. — Después de la votación, Laniel dijo a sus colaboradores que nterpretaba el resultado como un mandato "Para hacer todos los esfuerzos posibles en Ginebra, dentro de las condiciones ya expuestas

La votación se hizo técnicamente sobre una moción de confian-za que el mismo Laniel formuló el martes cuando varios diputados exigieron que se debatiera la cuestión de Indochina el 14 del corriene. Laniel se negó a acceder a tal debate y jugó la vida del Gabinete

su posición. Una sensacional "filtración" de noticias de Ginebra ayudó a Laniel a triunfar.

El Secretario de Estado para Relaciones Exteriores, Maurice Schuman, declaró a los periodistas que en Ginebra un delegado fran-ces se había puesto en contacto con los representantes del Viet Minh rebelde por intermedio de la delegación de China Comunista. Añadió Schuman que el delegado sugirió las condiciones en que podían ser evacuados de Dien Bien Phu unos 1.200 heridos, mediante una tremisericordiosa.

Schiman informo también que el delegado, identificado como el Mmistro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, obtuvo la promese de una rápida respuesta.

Como la evacuación de los heridos es uno de los principales deseos del pueblo francés, los diputados resolvieron apoyar al Gobier-Antes de la votación, Lantel se refiriN evidentemente a eso y

Antes de la votacion, Laniel se refirm evidentenente a eso y a la marca cuestió de la paz en Indochina, cuando dijo a la asamblea: "Se nos ha apremiado para establecer contacto con Ho Chimin (Jefe de los rebeldes del Viet Mihn). ¿Deben ustedes escoger la vispera de la iniciación de negociaciones con el para derribar al Gobierno? "Los resultados que esperamos de esta Conferencia son más valiosos para nosotros que la que hubiérams podido obtener por todos los demás métodos... significa iniciar cuanto antes las posibles de las cuales nuedo surgir la nez".

converraciones de las cuales puede surgir la paz."

La votación de hoy muestra que ha crecido la oposición al Gobierno desde que Laniel asumió la Jefatura del Gabinete en junio ultimo. Entonces Laniel obtuvo 398 votos contra 206.

WASHINGTON, mayo 6 (UP). - Dos agentes diplomáticos espeiales, enviados à Washington el mes pasado a representar a Costa Rica ante la organización de estados americanos en la controversia que aquel país tiene con Nicaragua, partieron hoy de regreso a San José

Una declaración entregada por los enviados, Fernando Volio y Alberto Marten, destaca que su regreso no significa que Costa Rica haya abandonado su insistencia en que la Organización Interamericana realics una investigación sobre la controversia.

a fin de informar a su Gobierno.

La declaración costarricense dice: Los delegados especiales de la República de Costa Rica ante la Organización de los Estados Americanos, señores Fernando Volio y Alberto Marten, se ausentan hoy de Washington por breves dias, ya que necesitan ir a informar personalmente a su Gobierno.

"Así lo manifestaron éllos, agregando que se mantiene inalterable la posición jurídica de Costa Rica respecto de su petición ante la OEA para el nombramiento de una comisión de investigación y conciliación que tratará de solucionar la controversia surgida entre Costa Rica y Nicaragua con motivo del Movimiento Revolucionario ocurrido recientemente en el segundo de dichos países.

Continúa el pleito entre el ejército y McCarthy

Brownell dijo hoy que una carta presentada por el Senador Joseph Mc Carthy en su pleito con el ejército significaba un "uso no autorizado" de informaciones secretas de la Oficina Federal de In vestigaciones (FBI) en una carta al Sub Comité Senatorial que ventila el pleito, el Secretario advirtió que ni la carta de dos página y cuarto presentada por Me Carthy ni el informe de quince pá-ginas del FBI del cual fué sacada aquella pueden ser dadas a co-nocer al público. Me Carthy dijo ayer al sub comité que la carta en cuestión le fué proporcionada el año pasado por un oficial del servicio mencionado al cual se negó terminantemente a identificar, Brownell dijo que J. Edgar Hovver (Jefe del FBI) que apare-ce firmando la carta ha examinado el documento presentado por

Mc Carthy y le ha informado que nunca lo escribió "Sin embargo, —añade el secretario,— este documento con-tiene frases idénticas en palabras y párrafos a las contenidas en un memorandum confidencial del FBI enviado al ejército el 26 de

enero de 1951".

PUBLICACION DE DOCUMENTOS

PUBLICACION DE DOCUMENTOS

WASHINGTON, 6, (UP). — El Senador Joseph Mc Carthy de-claró airadamente hoy que tiene intenciones de publicar una copia abreviada de un documento secreto de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) a pesar de una cortante advertencia del Secreario de Justicia, Herbert Brownell, de que ello sería contrario al interés público. Brownell informó al Sub Comité que ventila el pleito entre

Mc Carthy y el ejército que el documento en cuestión, presentado el martes por el enador para demostrar su afirmación de que el el martes por el enador para demostrar su afirmación de que el la infiltración ciército se mantuvo durante meses inactivo contra la infiltración comunista en sus filas, constituye un empleo "no autorizado" de informaciones secretas del FBI.

Mc Carthy respondió inmediatamente en la audiencia de hoy que no tiene "obligación alguna" de mantener secreto el documento y que no tiene intención de hacerlo.

Añadió que el propio Brownell sentó un precedente al usar in-formes secretos del FBI para denunciar en su ya famoso discurso de Chicago, hace algunos meses, que el ex presidente Truman ascendió a Harry Dexter White a pesar de tener en su poder informes confidenciales del FBI en el sentido de que White era espía. Además, dijo, el contenido del documento en discusión estuvo mucho tiempo en poder de "jjuntas de lealtad" del ejército que in-

"miembros de antecedentes comunistas". En esas condiciones agregó, "no tengo obligación de mantenerlo secreto ni tengo inten-Brownell informó por carta al Sub Comité -a petición de este que el documento de dos y un cuarto páginas de Mc Carthy es

copia abreviada de un informe de quince páginas enviado por el FBI al ejército en enero de 1951, denunciando la presencia de ele-

mentos sospechosos de comunismo en los laboratorios de radar de FoFrt Monmout, Mc Carthy ha dicho que recibió aquella copia de un oficial del Servicio de Inteligencia del Ejército, aunque creyendo que se trataba de un documento completo. Me Carthy exigió hoy que Brownell sea llamado a declarar

porqué dictamina que el documento es impublicable. Al principio, el presidente interino del Sub Comité, Senador Karl E. Mundt, rechazó la petición de Mc Carthy, pero después que este le preguntó si "ten ja miedo" de contradecir al Secretario de Justicia, Mundt accedió a convocar al Comité a sesión secreta, probablemente mañana en la tarde, para considerar la petición del Senador.

CALIFICACION ESTRENOS

CINE AZUL. - "La Selva de los diamantes". (1A).

Admisible para todo público. TEATRO DEL PUEBLO. — "Los Enamorados" (1B). Admisible para todo público. (Para mayores de

Celebración de fres Consistorios habrá

CIUDAD DEL VATICA-NO, Mayo 6. (U.P.) — El Pa-pa Pio XII señaló la fecha del 20 del corriente mes para la celebración de los tres consistorios que aprobarán la canización del Papa Pio X y de otros cinco "beatos".

Fuentes del Vaticano dijeron que los consistorios, uno de los cuales será secreto, otro semipúblico y el tercero público, de rigor con tal motivo, se celebrarán el mismo día con el fin de no imponer al Pontifice esfuerzos físicos innecesarios en vista de que aun están convalcelendo de la larga indisposición que le produjo el ataque de gastri-

presidir personalmente los tres consistorios, que normalmente se celebran en dias

rros a las victimas de los teda en Grecia, y de la explo-sión de una mina, en Ribolia Italia.

afirma que el Santo Padre, que durante su enfermedad dió personalmente las direc-tivas desde su lecho de enfermo para el socorro a las víctimas de la inundación registrada en Italia a principlos de este año, se sintió profundamente conmovido por las

Un anuncio del diario del Vaticano, "O'Osservatore Romano" dice que el Sumo Pon-tífice envió "una gran suma" al Arzobispo Marios Macrio-nitis, de Atenas, como socorro personal para las victi-mas del terremoto griego. La cantidad, como es costumbre en fanles ocasiones, no ha si-

envió un telegrama al Primer Ministro griego, Mariscal Alexander Papagos, manifestándole sus condolencias.

JURAMENTO DE FIDELIDAD

con sus corazas y cascos bridos uniformes amarillo y azul, juraron hoy dedicar su vida al servicio del Papa y morir por él si fuera necesa.

ticano y peregrinos se reu-nieron en histórico patlo de Belvedere para el juramento anual de los reclutas de la Guardia Panal. .El Santo Padre no asistió

tana de su estudio, que domicontestar las aclamaciones de

El coronel Heinrich de Pfyeffer Daltishofen, coman-dante de la Guardia Suiza, pasó revista a los reclutas y el Capellán Paul María Krieg leyó el juramento de fideli-

Por uno, uno los reclutas dieron un paso adelante y levantando tres dedos de ! mano, como símbolo de la Santisima Trinidad, proclamaron en alta voz.

más declaraciones en

en fecha próxima

tis reciente. El Santo Padre tiene que

ENVIO DE SOCORROS CIUDAD DEL VATICA-NO, Mayo 5. (U.P.) — El Pa-pa Pío XII envió hoy soco-

En circulos del Vaticano se

dos tragedias.

do revelada. El Santo Padre también

CIUDAD DEL VATICANO
Mayo 6. (U.P.) — Diccisiete jovenes guardias suizos,
llando al sol, sobre los raya-

Altos funcionarios del Va-

a la ceremonia, pero más tarde se presentó en la venna la Plaza San Pedro, para los peregrinos suizos y ale-manes que han venido a Roma especialmente para la ce-

"Juro llevar a cabo leal-mente y con buena fe todo lo que se ha leido, con la ayu-da de Dios y sus santos". La incorporación de los nuevos reclutas lleva el total de la Guardia Papal a 76, con cuatro oficiales y un capellán.

Juin prometió no hacer contra de la "OTAN"

PARIS, 6. (U.P.) - En circulos autorizados se reveló que el Ma-riscal Alphonse Pierre Juin prometió en privado a los dirigentes de la comunidad Atlántica, que no volverà a hablar contra el ejéheito europeo mientres tenga a su cargo uno dee los comandos de la organización del Tratado del Atlantico Norte (OTAN). Luego de esta promesa el Con- Gruenther.

gación del Vietnam declaró hoy pezar el prógimo sábado, del país como fórmula para ter-SUGERENCIA

que nunca aceptará la partición nunar la larga y sangrienta lucha contra los rebeldes del Vietminh. Los vietnameses hicieron declara-GINEBRA, 6. (U.P.) -- China comunista sugirio hoy discretamente en Ginebra que el recono en que los franceses trataban tras cimiento diplomático del gobierno ción tan categórica en el instante de Peiping aceleraria la solución bastidores, de lograr que los re-beldes accedieran a una tregua de la sangrienta guerra de Indochina. "de misericordia" para evacuar a sus heridos de Dien Bien Phu. El portavoz de la delegación vietna-mesa, Nguyen Dac Khe, dijo que

Los cautelosos sondeos comu nistas circularon en esta ciudad mlentras Oriente y Occidente se acercaron al acuerdo final sobre las disposiciones para dar comienzo a las negociaciones oficiales destinadas a hallar los medios pa--añadió — que sedivida su terri-torio ni aceptará plan alguno que conduzca a la división. t El Ministro de Relaciones Exte-

RECHAZO COMUNISTA
GINEBRA, 6. (U.P.) — Los comunistas han rechazado las peticiones de Francia para concertar
una "tregua misericordiosa" en
Dien Bie Pau a fin de evacuar a
los soldados heridos de la asediada fortaleza, según se informó esdault vió grandemente robustecidá-su posición para las inminentes negociaciones debido al voto de
confianza que la Asamblea Naciocia de prensa especial para las
nal cotrgó hoy a su goblerno. En
cia de prensa especial para las
nal cotrgó hoy a su goblerno. En
riodistas se reunieron en el sadault se siente gratiemente aliviadó al saber que ha podido eviviadó al saber que ha podido evidurante 45 minutos.

Reculazo

Entrada la tarde, la delegación
francesa convocó una conferenfrancesa convocó una conferenfranc pera misma de las negociaciones que tan ansiosamente aguarda Francia

Entretanto, solo queda por arreglar la cuestión de la Presidencia le las negociaciones sobre Indolas que tomarán Francia, Gran Bretaña, los Estados Unidos, Rusia, China comu-nista, los tres estados asociados de Indochina y el Vietminh re-belde.

Occidente aguarda ahora aceptación comunista de un plan por el cual la presidencia de negociaciones rotaria entre el Ministro de Relaciones Exteriores soviético C. M. Molotov y el canciller britanico Anthony Eden. Mientras las conversaciones, largamente esperadas, se hallan

a poco más de un día de tiempo, los funcionarios occidentales no hacen tentativa alguna por ocul-tar que e loeste no tiene plan alguno decidido para presentar a las negociaciones comunistas. Estos, como de costumbre, mantienen en secreto sus planes ofi-

ciales para un arreglo, pero hay convincentes indicios de que la uestión del reconocimiento China Comunistas será planteada en las negociaciones. Los chinos, utilizando a los obr servadores asiáticos, fanto comu-

nistas como anticomunist 11. su-Mientras mantenga su palabra, girleron que el reconocimiento es el principal objetivo de la diplodicen en circules informados, continuará en su cargo principal de los comandante europeos a las órmacia comunista en Ginebra. Solo Gran Bretaña, entre las denes del Comandante Supremo de la OTAN, general Alfred M. grandes potencias occidentales, ha que la proposición francesa fué reconocido a China comunista. Ha discutida hoy en una reunión del Francia se ha negado a mantener Consejo de Seguridad Nacional.

sin solución en la conferencia de GINEBRA, 6. (U.P.) - La dele- na. Estas negociaciones deben em-greinciones con Peipin mientras continúe la guerra Indochina con el apoyo chino a los rebeldes.

mentaria obtenida en París por el Se cree que la victoria parla-gobierno de Jeseph Laniel ha sido ayudad¶ por los esfuerzos reali zados aquí por la delegación francesa para arregiar una tregua con la representación rebelde del Vietminh, que permita la evacuación de los heridos de Dien Bien Phu. Pero, a última hora de hoy, se hlzo evidente que las negociaciones habían tropazado con dificultades. En círculos franceses, tanto aquí como en París, reinaba optimismo y se creia que podría llegarse a un acuerdo de tregua para la no-

che, arreglo que permitiria a las negociaciones oficiales sobre In-

Repentinamente la reunión se suspendió, Un vocero francés ex-plicó que la delegación "no tiene declaración alguna que hacer esta noche"

Bidault Jacquet, y Nguyen Vinh se reunieron esta noche en una comida para proyectar su estra-

PLAN DE CUATRO PUNTOS

WASHINGTON 6 (U.P.).—Fran-cia ha pedido a Estados Unidos y Gran Bretaña que la apoyen en Ginebra en un plan de cuatro puntos para poner fin a la guerra In-dochina, según se informó en esferas gubernamentales. El plan francés, según se entien-

de aquí, abarca a los tres Estados asociados de Indochina y estipu-laría lo siguiente: 1) Completa evacuación de Camboya por los comunistas.
2) Completa evacuación de Laos

or los comunistas. 3.) Creación de una "tierra de nadle" en torno a la zona del delta del río Rojo. Los comunistas evacuarian sus fuerzas del interior lel delta en el norte de Vietnam. En Vietnam Central, los comunstas se retirarian a "zonas fijas". En el sur, serían desarmados o evacua-

dos completamente.
4.) Garantías de que los comunistas no recibirán refuerzos militares urante el armisticio. Se dijo que el Secretario de Estado John Foster Dulles discutió este plan con los dirigentes del Congreso ayer. Se cre también que la proposición francesa fué

- Es-& Algunos viajeros 11 e g a d o s de GARANTEN LA TRANQUILIDAD acio- Asunción, en la ritée del río Pa- BUENOS AIRES, 6 (UP). — A la 1.45 de la tarde fué captada en seta capital una trasmisión de to de radio con Asunción funciona normalmente. normalmente.

Sin embargo, ni la embajada paraguaya en esta capital, ni el gobierno argentino, ni la United Press han recibido ningún mendo de un esta de

y Telégrafos anunció quesu circul-

cadena a todo Paraguay, en la que fué leído un comunicado que anunciaba que las fuerzas arma-das y la Junta Nacional del par-tido Colorado garantizarán la transaje de sus oficinas en Asunción. Residentes paraguayos con extido Colorado garantizata.

da posición sociai nacen conjuntado el jefe de ras de que el silencio puede significar en primer termino que la inficar en primer termino periencia administrativa y elevapolicia, teniente coronel Mario B. nificar en primer termino que la Ortega, que al parecer sustituyó en el cargo mencionado a Roberto L. Petit, muerto ayer en los sucesos según dijeron viaje-ros llegados de Paraguay a la poglación argentina de Formosa. El comunicado leído en la ra-El comunicado leído en la rasultado vencidos, o en tercero que algún grupo militar leal pueda es-tar todavía resistiendo en espera dio paraguaya parece amenazar también con tomar severas medide la llegada en su auxilio de aldas contra cualquier persona que guna guarnición de provincias, co-instigue la alteración del orden o mo ya ha ocurrido en algunos lemo ya ha ocurrido en algunos le-vantamientos anteriores, que el Hasta que se conoció este co-municados, las únicas noticias que aquí había eran las recibidas a mediodía de la población fronte-riza de Clorinda, según las cua-completamente a oscuras con restar. Casi todas las embajadas de esta capital informan que están completamente a oscuras con res-

les los rebeldes paraguayos pare-cen ser dueños de Asunción.
Clorinda es un puerto de la ribera argentina del río Paraguay frente a Asunción.

Los despachos de la citada pro-cedencia expresan la creencia de que los rebeldes han formado un pecto a la situación de Paraguay. Las comunicaciones telefónicas ocn las poblaciones del Norte de y Posadas, situadas sobre el Rio que separa a ambos países no quedaron restablecidas hasta me-diodía de hoy. Con respecto a la que los rebeldes han formado un nuevo gabinete, pero el aislamien-to paraguayo del resot del mundo inminente visita oficial del pre-sidente Juan Domingo Perón al continúa. Radio Encarnación, si-tuada en el sur del Paraguay, en la margen opuesta al puerto ar-gentino de Posadas sobre el río Alto Paraná, continuó toda la ma-Paraguay no se ha hecho anuncio oficial alguno, aunque la sa-lida está anunciada para el domingo a bordo del yate presiden-cial Tequera. No obstante esto, ñana trasmitlendo sus programas musicales y de publicidad norma-les. La administración de Correos

es evidente que, si ha habido un cambio completo en aquel país vecino, o si ha habido mucho derramamiento de sangre, por lo menos en Asunción es muy probable un aplazamiento del viaje En previsión de la visita se espera que esta tarde la cámara de diputados apruebe la concesión

por el Senado al Presidente de una licencia Constitucional que le permita salir del país cuando lo estime más conveniente antes de fin de año corriente. Ayer la Cáma ra ratificó el proyecto de ley del gobierno para la devolución al Paraguay de los trofeos tomados en la guerra de la Triple Alianza de 1865 - 70, entre aquel país, por una parte, y Argentina, Brasil y Uruguay por la

El Presidente Perón iba a llevar estos trofeos que constan de banderas, armas y otros objetos, en esta visita a Asunción para su entrega al gobierno paragua-

RESTABLECIDO EL ORDEN BUENOS AIRES, 6, (UP). — Informaciones de Clorinda dicen que según una trasmisión por la radio del General Alfredo essner, Comandante en Jefe del Ejército Paraguayo, fué sofocado el levantamiento de la caballería nacional y restablecido el orden, pero no menciona al Presidente | Federico Chavez.

JUNTA DE GOBIERNO POSADAS, Argentina, i (UP). — Se informa que el partido Colorado del Paraguay formó una Junta de gobierno en Asunción presidida por Tomás Romero Pereyra, PALABRAS DE STROENER

POSADAS, Argentina, 6 (UP).— El comandante en jefe del ejército paraguayo, general Alfredo Stroener, trasmitió por radio Na-cional de Asunción, un comunicado en que decla: "Asegura al pueblo de la República que se ha resta-blecido el orden en las unidades de la primera división de caballería y todas las guarniciones guar-dan acatamiento al comando de las fuerzas armadas y a la Junta de gobierno de la Asociación Nacional Republicana -- partido Colorado— y reina calma en toda la República".

La radioemisora paraguaya tras-mitió asimismo otro comunicado de Tomás Romero Pereyra, presidente de la Junta de Gobierno de la citada Asociación Nacional Republicana, que es el nombre ofi-cial del partido Colorado, redactado en términos similares.

Finalmente, el tenlente coronel Mario B. Ortega, aseguró, también per radio, que había sido resta-blecido el orden. Afiadió que las fuerzas armadas y la Junta ga-rantizaban "la vigencia de la normalidad, penando a todo aquel que incite al desorden o porte El tercer anuncio decla que to-

dos los departamentos juveniles del coloradismo han sido invitados a concurrir al sepelio de los restos del doctor Roberto Petit, jefe de policía muerto durante el ataqua del martes por la noche de la caballería al cuartel general de policía. El sepelio se efectuó esta mañana en el cementerio Reco-leta de Asunción leta do Asunción. Siguen interrumpidas las comu-

nicaciones con el Paraguay, reci-biéndose solamente ocasionales co-municados por radio, que hasta ahora nunca dijeron qué ocurrió el martes por la noche ni men-cionaron al presidente Federico Chaves o a su gobierno. SIN PRESIDENTE

BUENOS AIRES, 6 (U.P.). - En l primer contacto telefónico direlco en 48 horas entre esta capi-tal y Asunción, se supo que la Junta de Gobierno del Partido Co-lorado se apoderó del gobierno del Paraguay, que ahora está sin Pre-sidente de la República.

La información, añade, que se espera que el primer paso del nue-

don Presidencial, aunque nada se abe del primer mandatario Fedeico Chaves, ni cual es su para-Reina completa calma en las calles de Asunción, donde la censura ha prohibido que se discuta la si-tuación, ordenando a la vez que todas las llamadas telefónicas se

o gobierno será resolver la cues-

limite a asuntos de familia, SIN DIARIOS BUENOS AIRES, 6. (UP). — Los primeros despachos cablegráficos recibidos de la oficina de la Uni-ted Press en Asunción, Paraguay, desde el lunes último, revelan que ayer y hoy no se publicaron dia-rios en la capital paraguaya aunque se espera que manana reanuden su publicación. También dicen esos despachos

que todos los comercios, teatros y cines están cerrados, aunque esta noche comenzaron & abrirse lenta-

Los despachos se refieren a "la crisis político - militar", pero sin decir que ocurrió en realidad, ni calcular las balas.

Por último informan que los servicios de tranvías y ferroviarios se han normalizado y que las líneas néreas internacionales han vuelto a funcionar.

La sintesis telegráfica

 DOMINIO. — FILA-delfia, 6. (UP). — El senador Bourke B. Hickenlooper declaró hoy que es posi-ble dominar la tremanda reac ción termonuclear de una

bomba de hidrógeno para pro ducir energía útil.

Además es posible, según el senador, "producir directa-mente" energía eléctrica, me-diante una reacción termonuclear dirigda, en substitución de la producción de vapor pa-ra moyer los generadores.

· AUTORIZACION. -Karachi (Pakistán), 6. (UP). — Según fuentes infor-madas, dos de los cinco aviones de transporte norteame-ricanos que llevan 450 solda-

dos a Indochina, jueron auto-rizados a continuar su vueto por las autoridades del aeró-dromo militar de la juerza acrea pakistana en esta ciu-CRISIS POLITICA. —
 Helsinski, 6. (UP). — La
crisis politica finlandesa, que
comenzó hace cinco semanas,
terminó anoche al anunciar

marán una coalición encabe-zada por el dirigente del parido popular sueco, Ralf Orn-El nuevo gabinete -primero desde 1908 que tendrá como primer Ministro a un miembro del partido popular sueco — estará integrado por sels social demócratas; seis miem-bros del partido popular y un

los tres partidos políticos prin cipales de la nación que for-

independiente. ... ACCIDENTE. caramanga, Colombia, 6.
(UP). — Nueve personas mirieron bajo una carga de co.000 huevos, al rodar un cumión por un abismo, cuando viajaba por la carretera del norte, en las cercanias de Ma-

laya, El camión llevaba un caryamento de 60 000 hueros, más nueve ocupantes, todos los

cuales perecieron,

DETENCION. — BERlín, 6. (UP). — El Ministerio del Interior de Alemania Oriental anunció que un berlines del sector Occidental, que había desaparecido el mes pasado con un dirigente de los enigrados rusos, fué detenido porque actuaba como espía.

Agregó el Ministerio del In-terior que el berlinés, Hans Glaeske, de 40 años de edad, fué detenido el 13 de abril, el mismo día que desapareció con el doctor A. Truchno-witsch, uno de los dirigentes de la organización de los emi-

cidental. INTERES. — WAS-hington, 6. (UP). — La noticia de que había estalla-do un movimiento revolucionario en Paraguay, contra el gobierno del Presidente Federico Chavez causó enorme interes en los circulos latinoamericanos de la capital. En mercanos de la capital. En esos círculos se declaró esta mañana que todavia no han llegado a Wáshington noticias confirmadas sobre la rerolución y sólo se sabe lo que informaron las agencias. Las noticias de United Press procedentes de diversos pun-

tos de la Argentina, se publicaron en la primera pagina de todos los diarios importantes de los Estados Uni-· FALLECIO LA PRINcesa Cecilia, — Bad Ki-ssingen, Alemania, 6. (UP)...

- La Princesa Cecilia de Pru-"heredera" del trono imperial de Alemania, murió es-ta mañana a las 5.30 en su villa de Fuertenhof, Tenía 67 años. Hasta última hora de ayer no se supo que estaba gravemente enferma de una dolencia del sistema circulato El Principe Luis Fernando

de Prusia llegó esta mañana temprano de Braunschwelg y estaba junto a su lecho cuan-do expiró su madre, • NEGOCIACIONES. --

Aucçland, (Nueva Zelanda), 6, (UP). — El jefe del gobierno neocelandes S. G. Holland reveló hoy que Nueva Zelanda discutió recientemente en Singapur la posibilidad de entablar negociacional. nes militares para la defensa del sudeste con Estados Esdel sudeste con Estados 25-tados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Australia. El jjeje Pol pobierno añadió que el del gobierno añadió que el Ministro de Relaciones Exteriores neozelandes Clifton Weeb, ha informado al gobier no sobre el curso de las ne-vociaciones de Ginebra, donse encuentra el Ministro. Manifesto, sin embargo, que por ahora no puede decir más sobre las conversaciones que Nueva Zelanda inició con los

paises mencionados. • CANDIDATO. — NA-ciones Unidas, 6. (UP). - Cuba y Perú son hasta es-te momento los candidatos a ocupar el puesto de miembro no permanente del Consejo de Seguridad que Colombia de-jara vacante cuando termine su período de dos años en es-te organismo el próximo 31 de diciembre, El otro miembro de la América Latina en el Consejo es Brasil. Por otra parte la República Dominicana, Uruguay, Méxi-co y Colombia son candida-tos al puesto de dejará va-

cante Cuba en el Consejo
Económico y Social.

NO HAY SUPERVIvientes. — Roma, 6.
(UP). — Se han desvanecido esperanzas de encontrar más supervivientes de la catástrofe minera del martes en Ribolla. Las autoridades anun ciaron una lista de 42 muer-

tos. El desastre producido por una explosión de grisu en una mina de carbón

• PEREGRINACION. -Lima, mayo 5. (UP). — Un autorizado vocero de la orden Franciscana en el Pe-ru anunció que vendra de España una peregrinación con motivo de inaugurarse en Lima un monumento a San Francisco Solano, llamado el apóstol de América. La iniciativa de levantar eso

monumento fué lanzada en 1949 por el R. P. José M. Pereda de la orden Franciscana y el 12 de octubre de ese mismo año se colocó la primera piedra.

La aviación de la Unión Francesa ametralló intensamente los rebeldes mientras Dien Bien Phu era abastecida

bombarderos franceses atacaron hooy osadamente, volando casi a ras de tierra, a la artillería rebelde a fin de que se pudieran arrojar cantidades de abastecimientos a los defensores de Dien Bien Phu, Desde hacía cuatro días la guarnición no estaba recibiendo todos los alimentos y mu-

niciones que necesitaba para la defensa del baluarte. El terreno que tiene en su poder el Brigadier General de Chartries, comandante en jese de la fortaleza, era esta mañana de algo menos de un kilómetro de diámetro. Los "hombres topos" comunistas prolonga-ron sus túncles bajo la enfangada tierra y llegaron a cuarenta metros de las principales humanas". Los comunistas, sin embargo, no líneas francesas. Se hallan tan cerca que atacaron.

en clas" contra los puntos fuertes del sector oriental de la fortaleza. CONFIAN LLEGAR A UN ACUERDO PARIS, 6 (UP). - El gobierno francés confía en llegar pronto a un acuerdo con los el hecho de que los rebeldes no se aproverebeldes comunistas, por virtud del cual puedan evacuarse los heridos de Dien Bien

ellas. El estado mayor francés informó hoy

Después de una sesión del Consejo de Ministros se informó en las fuentes autorizadas que el Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, espera obtener respuesta favorable de los comunistas esta misma noche, a la petición que les hizo para que permitieran la evacuación de los heridos.

Bidault comunicó sus impresiones por te-

léfono al Gobierno.

una para debatir la moción de confianza. (En Dien Bien Phu hay unos 1,200 soldados franceses heridos). OPTIMISMO HANOI, 6 (UP). - Los militares france-

ses mostraron hoy, por primera vez desde hace muchos días, cauto optimismo porque el hecho de que los comunistas no se lanzaron al ataque en Dien Bien Phu, puede significar que han sufrido enormes pérdidas. Los artilleros rebeldes estuvieron disparando toda la noche contra el cercado ba-

fensas exteriores crevendo que por la mañana desatarían otro de sus asaltos en "olas pueden arrojar granadas de mano sobre Los observadores militares declararon que no lo hicieron porque al parecer el General que los rebeldes no reanudaron sus "ataques rebelde Vo Nguyen Giap ha sufrido pérdidas tan cuantiosas que no tiene soldados suficientes para lanzarlos como "mar humano" sobre la fortaleza. Esa es la única razón que según los observadores puede explicar charan de las ventajas que obtuvieron en

luarte y los franceses se lanzaron a las de-

400 metros del puesto de mando del baluarte PARACAIDISTAS HANOI, 6 (UP). - "Arriesgaos: los lanzamientos con paracaídas y las misiones de bombardeo deben continuar a cualquier costo", fué la exhortación dramática del General Christian de Castries al comando fran-

días anteriores. Los propios comunistas pro-

clamaron ayer que habían llegado a sólo

cés de Hanol. Respondiendo al pedido, el cuartel gene-Laniel, informará sobre este asunto a la considerable de su flota de 450 aylones, pa- defensores de Dien Bien Phu,

HANOI, 6 (UP). - Los pilotos de los caza-. Asamblea Nacional tan pronto como se re- a arrojar abastecimientos a los defensores de Dien Bien Phu y atacar a los sitiadores vietmineses. El cuartel general realiza el máximo esfuerzo para reforzar a Dien Bien Phu, con hombres y pertrechos.

Un vocero del comando manifestó que espera otro golpe decisivo de los vietmineses 'dentro de cuatro o cinco días". Añadió que de poder mantenerse el reabastecimiento y fortalecimiento de los defensores de la guarnición, depende la sucrita de les huestes de De Castries. En Dien Bien Phu, los soldados de la

Unión Francesa levantan afiebradamente muevas defensas. Se reveló que instalaron un nuevo baluarte de resistencia hasta el fin en el corazón mismo de los cuatro fuertes. Tiene por sobrenombre "Epervier", que quiere deccir Gavilán, y es un verdadero alarde de ingenio de los ingenieros franceses. Es una posición punto menos que inexpugnable. Por otra parte, el alto comando informó que las últimas 24 horas fueron de calma, interrumpida sólo por el hostigamiento de

la artillería vietminesa. Patrullas de la Unión

Francesa tantearon las posiciones enemigas.

En algunos lugares, los vietmineses se encuentran a 40 metros de las alambradas. Por primera vez el comando militar re veló la pérdida de un puesto avanzado de-nominado "Anne-Marie", al noroeste del baluarte, de Dien Bien Phu. Ello aconteció a mediados de marzo y la mayoría de sus desensores consiguió replegarse a otro puesto.

La mejoría del tiempo, después de lluvias torrenciales y casi sin interrupción desde el Se cree que el Primer Ministro, Joseph ral francés lanzó hoy a la acción parte con- con la máxima intensidad en apoyo de los RELIGIOSAS

n trineo tirado por perros; normalmente, metercólogos

ados a morar y laborar en sus respectivas bases y zonas

reas. El Continente Antártico viene a ser como el eje c

LA NOTA

la Institución, Sr. Francisco L. Rocca, haciendo una reseña de la labor que realiza la Asociación en el medio, en defensa de los derechos de los trabajadores y cumplimiento de las leyes laborales. Insistió, explicando a los oyentes, lo que significó el último aumento en las tarifas de los ömnibus urbanos, mientras que el aumento para las asignaciones del personal de la empresa, aparte de la demora, las dificultades serias que tuvo en su trámite, para obtener la aprobación de las autoridades.

Otro tema que desarrolló el Sr. Rocca, fué el de la acción ino-Dación de las autoridades.

Otro tema que desarrolló el Sr.
Rocca, fué el de la acción inoperante de la Comisión Nacional de Subsistencias, como asimismo la Comisión Departamental. Aquella, despreocupándose tal. Aquella, despreocupándose totalmente de las necesidades y angustias, económicas del Interior, atendiendo al alza creciente de los precios y ésta, falta completamente de los medios con la environ de la conflicto que sostienen actual ment con la environ. completamente de los medios, co-mo de una mejor disposición pa-ra defender, dentro de sus po-sibilidades, los intereses de la po-ladión medicata

el personal en la huelga que du leción modesta.

Por último tocó el aumento re- ra varios días, como una

Scguidamente ocupó el micró-fono el Sccretario de la entidad, Sr. Humberto J. Solaro. El ora-dor, recogiendo el mensaje de Plo XII dado a concer el 16 pasiones, no solucionan los pro-blemas de la humanidad. La paz zas que predicó, en su paso por tentes, el Exemo. Sr. Nuncio de Dra. i terminantes para elaborar es el mundo.
Anunció aquella frase evangé
nuevo mundo, comenzándose el lica: "Buscad el reino de Dios y moral y espiritual ya que constituye el basamento sobre el cual se construyen las instituciones de convivencia y organización social.

Esto es lo debels hacer, sintituye el basamento sobre el cual se construyen las instituciones de convivencia y organización social.

Esto es lo debels hacer, sintituciones de dicalistas cristianos. Buscad la profesionales Católicos Arq. Ague- u las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadiqura de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera y la las 13 horas y 45.

Tra por anadique de los mismo local (rayera

Las designaldades que crea el actual régimen económico, no pueden concitar la aceptación de los cristianos; todo lo contrario. los cristianos; todo lo contrario. Debemos luchar y trabajar por la revisión del mismo, utilizando medios persuasivos y de evolución. Aceptal el orden actual o defenderlo, es correr el peligro de ser arrastrado por conmociones sociales, que no son fáciles de prever y de limitar sus alcances.

La solidaridad y caridad humana, terminó el orador, deben proceder como móviles y principlos orientadores para organizar por moral del individuo, para que aceptando su responsabilidad y señalándole una conducta sea uno más, que colabore en la pro-Las magnificas piezas oratoplos orientadores para organizar una convivencia pacífica, estapagación de la doctrina evangé le y justa.

Las relaciones entre capital y trabajo analizó el Sr. Portu-

EXTRAVIE PARAGUAS

francés, de seda natural gris, mango caña malaca, en homenaje a Monseñor Barbieri, Teatro 18 de Julio, lunes 3. Devolverlo: Río Branco 1287.



continuación, el Sr. Juan

José Portugau, en magnifica im-provisación, delincó las ralacio-

nes que deben existir entre ca-pital y trabajo, según la doctri-na social de la Iglesja. El sin-

plimiento de sus obligaciones

tanto al patrono como al mal obrero. No deben surgir con-

flictos entre estas dos fuerzas, sino una relación de esfuerzos,

le intereses, de desarrollo para-

Una de las metas de la socio-

breros en las ganancias de la

tugau, es la participación de los

CALIFICACION DE LECTURAS

RASO, Juan NOVELA HUMORISTICA 2 AB (Para mayores de dieciocho años). El autor, conocido periodista uruguayo, con habilidad e innegable gracia, nos da una buena novela humorística. En un pueblecito de los nuestros hay una serie de misterios con visos de milagro, provocados por unos contrabandistas y un albañil y la credu-lidad o la malicia de los criollos. Conocimiento del ambiente, chis-

gocijante su ectura. Algunas objectones para adolescentes pueden ser fácilmente superadas por mayores de diectocho años. LINDGREN, Astrid Cartas de Brita Mari NARRACIONES Hymsa, Barcelona 1 B (Para mayores de 11 años) Trad.: Elvira de Juste En esta novela sencilla y humana, una jovencita cuenta en

pa, agudeza que llega a a sátira, e intención, hacen amena y re-

sus cartas a una amiga lejana, su vida entre sus padres y hermanos, sus pequeños contratiempos, lo mismo que sus alegrías, hasta que se llega a la ilusión de sus días en el capítulo final. La obra CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

La obra admirable del M.F.C. Frente al Día del Padre de Familia ENFOQUE DE UNA ESPOSA INTEGRANTE DEL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

Una de las entidades benjaminas de nuestra cauya apostòlica es el Movimiento Familiar Cristiano, que como auncifaramo alprificando que tiene para la patria.

Y debia ser por otra parte así, ya que este movimiento procura se brayar, en la vida de familia, la limportancia de lo que constituye a especto típico y trascendental del hombre: el espíritu, Justamente porque es lo que hace tai al hombre lo que el hombre más. olvida, en el faranço de sus precupaciones diarias, El M. F. C. vindica al espíritu en el seno del hogar, para que se transforme en el medlo propicio para el amor, según lo ha guerido Cristo.

Promover la espíritualidad conyugal, no significa rehuir la realudad por los sueños, sino abarcarla en todos sus aspectos, on la jeranquía que les corresponde, es decir, sin olvidar el cuerpo y todas aus exigencias, poner en primer plano, el alma con las suyas.

La primer exigencia es el conocimiento total, que implica la franqueza absoluta, la verdadera comunión de almas, a lo largo de toda la vida y de todos los problemas de carridos de los problemas de carridos de los problemas de conoce limites en el a entrega generosa para el efectivo bien del cónoce conoce limites en la entrega generosa para el efectivo bien del cónoce conoce limites en la entrega generosa para el efectivo bien del cónoce de la catigna para el decinico en el Retiro Matrimonia.

La tercer exigencia es de orden sobrenatural. El católico no viste.

conoce limites en la entrega generosa para el efectivo bleu del cónyuge.

La tercer exigencia es de orden sobrenatural. El católico no vire
enteramente, si no fona concleucia y no siente realmente, su propiamanos. Las obrenaturalización de nuestra existencia — mandamiento
resencial de Cristo — reviste un significado especial en el estado del materimonto, para el cual yesús instituyó el Sacramento grande, que establece la unión de los esposos como la de Cristo en su Iglesia.

La tarca del M.F.C. es sel lograr que todos los matrimontos sepancillo les incumbe, al uno frente al ostro, a ambos frente a los hijos y an
de la enorme dignidad de su estado y de la responsabilidad que por
cillo les incumbe, al uno frente al otro, a ambos frente a los hijos y an
colonidad de su estado y de la responsabilidad que por
cillo les incumbe, al uno frente al otro, a ambos frente a los hijos y an
colonidad de su estado y de la responsabilidad que por
cillo les incumbe, al uno frente al otro, a ambos frente a los hijos y an
colonidad de su estado y de la responsabilidad que por
cillo les incumbe, al uno frente al otro, a ambos frente a los hijos y an
colonidad de su estado y de la responsabilidad que por
cillo les incumbe, al uno frente al otro, a ambos frente a los hijos y an
colonidad de su estado y de la responsabilidad que por
ce un Reitro, de que no sea estéril, en ellos, la graca del M.F.C. es el lograr que todos los matrimonios sepannos constante por el hilo que
con para el cual pesto, el pesto en decasa del M.F.C. es el lograr que todos los matrimonios sepancon tratos otros matrimonios esponsabilidad que por
ce un Reitro Matrimonio, que cue no sea estéril, en ellos, la graca del marcido.

Entregue su de descinción constante por el hilo que
con para el cual pesto, el pesto en decun Reitro Matrimonio al cue de desidir con concercionad de la descinción constante por el hilo que
con para el cual pesto, el pesto en cue de la cosa
nos nos hacía fácil. Así fué que
lemoramos en acceptar y sal final
lo hicimos casi

EL BIEN PUBLICO - Viernes 7 de Mayo de 1954

Sindicalismo Cristiano

Gran Asamblea realizó en Salto la Acción Católica de barbardades que hemos contros Retros que a centra dat de barbardades que hemos contros Retros que a centra de la contro del la contro de la contro de

SABADO Día de la Súplica

El Consejo General de la So-

de la Escuela de

zantes a concurrir a dicho acto.

El resultado e

de un sorteo

Servicio Social

rito en el uso de nuestra liber-tad está en que hagamos volun-

CATOLICOS: RENDID VUESTRO HOMENAJE A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE POMPEYA PARTICIPANDO EN LOS ACTOS QUE SE REALIZARAN EN SU SANTUARIO DE PIEDRAS BLANCAS

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLICA

ciente del precio de la leche, sin que las autoridades hicieran al que las autoridades hicieran al propersona.

Clausura del acto por el p. Assandri.

Clausuró el acto, el Pacre Tomás Assandri. Trazó una hermosa imagen, observando los acontecimientos del mundo presente de control en contecimientos del mundo presente. Así como el niño en la plava jugando con la arena seca, es incapaz, —por más esfuerzos y trabajos que realice, — de conseivar el Sr. Solaro.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

MISAS DESDE LAS 5.30 HORAS. A LAS 12: REZO DE LA SUPLIC.

Dado el interés y su éxito yolyerá a ser repetida.

La lucha de clase, los odies y pasiones no solucionan los problemas de la humanidad.

El 1º de mayo, tuvidade las Hormanidad.

El 1º de mayo, tuvidade las Hormanidad.

El 1º de mayo, tuvidade las Hormanidad.

Dado el interés y su éxito yolyerá a ser repetida.

Dado el interés y su éxito volverá a ser repetida Se efectuó en la sede de la Asociación de Estudiantes y Profesio-es Católicas, organizada por esta Institución y por los Equipos del Celebró la Santa Misa el Sr. de Febrero de 1952, sobre las condiciones que deben imperar en el naundo para lograr un mundo, pero en la misma forma que el nino, cuando juega con la arena de VINCENT, Dominico, que ha podido conocer de cerca e e movimino, cuando juega con la arena miento, expuso ante un público numeros fundamenta-

rabajo, en la nueva estructuración del hombre, de su vida moral y espiritual ya que considerada y espiritual y espiritual

Asamblea vicentina ¿ Qué es el Consultorio Social y Jurídico?

La Misa Mensual Es una Institución sita en Minas 1250, (subsuelo) donde se ¿Qué requisito se necesita llenar para ser atendido? Presentar certificado de pobreza, que puede ser extendido en una tarjeta por quien envía al necesitado

¿A qué pobres atiende el Consultorio? A todos los que sean presentados como tales, por lo tanto, se reciben de todas las Instituciones, tanto de Monteyldo

¿Coordina el Consultorio su acción con otras Obras En aquello que no pueden atender las Instituciones Socia les por no alcanzar su cometido, interviene el Consultorio por ejemplo inscripciones en el Registro Civil, rectificaciones de partidas, pensiones alimenticias, tutelas, Art. 113 pensiones, desalojos, obtención de documentos, etc., etc.

¿Qué hace en lo social? Va al hogar del asistido, por medio de la Visitadora 80lal para solucionar los problemas con que se encuentra: e trabajo, de salud, educativas, morales y materiales er

¿Cómo se financia el Presupuesto? Por medio de contribuciones voluntarias

Situación real del Consultorio. No alcanzan las entradas para todas las necesidades qu debe satisfacer mensualmente, mucho menos para ampliar

su campo de acción, que debería hacerse. COOPERE CON ESTA OBRA, APORTANDO SU CON TRIBUCION EN LA COLECTA CALLEJERA QUE SE REALIZARA HOY VIERNES

Por qué Don Bosco orientó su devoción mariana l'igno persona de cultura física. En Australia y Bólgica Societa de Caracter de Cultura física. En Australia y Bólgica Societa de Caracter d En el año 1862 Don Bosco decía al P. Caglie-@cada. Es atacada en sus funciones, en sus sagradas

o, uno de sus Hijos predilectos, después Carde-nal: La Virgen quiere que la honzemos bajo el disciplina; es atacada como Iglesia Católica, como Misa Solemne

La restauración de la Catedral

Las obras de reconstrucción de los techos, bóvedas, tribunas y cúpula se hallan PARALIZADAS DESDE EL 1º DE ABRIL PPDO. POR FALTA DE RECURSOS.

OIUDADANOS: Necesitamos su contribución para reanudar los trabajos de este templo colonial, conservando para las generaciones futuras este monumento que nos legaron nuestros mayores

ENTREGUE SU DONACION EN EL DESPACHO PARROQUIAL

que trancurre es cada vez más grande.

ANOCHE SE INAUGURO LA
EXPOSICION

Anoche en el primer piso de la Casa Parroquial del Cordón
In Maria Santís
In Incor Parrollos Acta In Consensa Anaía
In Incor Parrollos Acta In Incor Parrollos Acta In Maria Santís
In Incor Parrollos Acta causa apostólica.

LA CONFERENCIA DEL PADRE
FRANCISCO URTEAGA S.J.
Ante un numeroso grupo de jóvenes, superior al de las jornadas anteriores, se expresó ano-

nadas anteriores, se expresó anoche el P. Francisco Urteaga S.J.

les siguientes términos:

Heróico es el esfuerzo jocista do es: "El joven de A. C. debe distinguirse por su amor a la Santisima Virgen". Hay dos palabras que suelen mover nues-tra atención e impulsarnos a MERECE LA ADHESION TOTAL Y COMPRENSION DE TODOS LOS CATOLICOS TAN GRAN OBRA Conforme lo hemos dicho, nuestra brava muchachada jocista ce-

zado grandes hazañas y también se han cometido grandes errores. El amor movió a la 2ª Perdiato de esta obra apostólica. sona de la Sma. Trinidad a en-carnarse, padecer y morir por nosotros en la cruz. El amor mue-ve a gran cantidad de almas a ve a gran cantidad de almas a entregarse en el sacrificio del cuidado de los enfermos y leprosos.

LA PALABRA DEL PAPA

Es el propio Pontífice que actualmente rei

Desde Mercede!

El 1º de mayo, tuvo lugar en la Capilla de las Hermanitas, una Misa de Comunión para los enformes en en ellas attenden.

LA PALABRA DEL PAPA

Es el propio Pontifice, que actualmente reinante, que flama a realidad a todos los espíritus con respecto a esta vallente juventud. Fué en ocasión de la celebración de la Semana de Estudios realizada en el Canadá en el año 1947 cuando emite conceptos que se formes en en el canadá en el año 1947 cuando emite conceptos que se formes en en el canadá en el año 1947 cuando emite conceptos que se formes en en el canadá en el ca que mueve a los jóvenes a con-servarse puros por la mujer que aman.

nala con qué ansiedad y con qué esperanza sigue sus pasos. En carta dirigida al Arzobispo de Montreal, —carta autógrafa,— les dirige Sus exhortaciones y Sus voces de aliento, ya que "el lugar Cura Párroco Pbro. Tonna, recibiendo la Comunión todos los
enfermos allí presentes, entre los
cuales había algunos que lo hacián por primera yez.

dirige Sus exhortaciones y Sus voces de aliento, ya que "el lugar
que ocupan en la gran familia católica los hace dignos, en efecto,
de una particular consideración".

"No tienen ellos acaso —se pregunta Su Santidad— más que condiciones que deben imperar en el nundo para lograr un mundo mejor.

Las luchas de clases, los odios pasiones, no solucionan los problemas de la humanidad. La paz le riminante para el aborar e serminante para el aborar e serminante para el aborar e serminante para el mondo, comenzándose el la interior de la mundo, comenzándose el la interior de la mundo, comenzándose el la interior de la nunció a que la nunción que nos legó Cristo reserve en su paso por trabajo, en la nueva mundo, comenzándose el la interior de la nunción a quella frase evangé las destribusios, en la nueva estructura monal y espiritual ya que consulta ya que con principalmente los males de la copoca.

Los apóstoles de los obreros deben ser los obreros, según lo expresara Su Santidad Pio XI en la "Quadragesimo Anno". Y eso es lo que ha comprendido tan bien el gran movimiento de la Juventud Obrera Católica.

QUE ES LA JOC Para ello conviene ver en qué consiste la verdadera libertad: Es la facultad de elegir entre dos cosas. Lo que se llama libertad destino para enseñarles a descubrir toda la grandeza de su de Paul, avisa a las Conferencias que la Asamblea tendrá lugar hoy, viernes, a las 10, en la Casa San Vicente, —Reconquista, 432.

Cosas. Lo que se llama libertad destino eterno.

Ella se pone a disposición de los jóvenes trabajadores del mundo, de toda ideología, de toda raza, de toda religión, de toda lengua
y de todo color, para ofrecerle cuanto ella es: Es escuela que enseña a los trabajadores que no son máquinas

tariamente lo bueno a pesar de ni esclavos, sino hijos de Dios. En ella se aprende a ver los prosentir la atracción de lo malo. blemas y a juzgarlos, para luego obrar a conciencia y con justi-Esa atracción de lo malo lo ha-cia; en ella se forma integramente al joven y a la obrera, a fin cen al hombre menos libre: sus de que sean conscientes de sus deberes y sus derechos, orgullosos pasiones, su concupiscencia, sus de su condición social, descosos de prepararse para formar Se realizará mañana en la Sy en qué consiste el verdadero amor? En desear el bien de JoC los obreros y obreras se forman entre ellos, por ellos y para Parroquia de la Unión

La Escuela de Servicio Social realizará en el día de mañana, su misa mensual que congrega a alumnas, ex-alumnas y simpatizantes de la gran obra que realizará en nuestro ambiente.

Esta misa se llevará, a cabo, las 8 y 30, en la Parroquia de la Unión, ya que en ella se halla precisamente la Imagen de Nuestra Señora de la Fundación.

Se exhorta muy vivamente a la mangen de Nuestra la Maternidad Divina es enteramente libre, ya que no es atraída por la concupiscencia de la propositio de la propositio de la persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que ila persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que ila persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que ila persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que ila persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que ila persona amada. Cuando más se prescinde de satisfacciones personas que de la felicidad en aquellos hogares formados por personas que itenen este verdadero concepto del amor.

¿Cómo usó María Santísima de su libertad y de su amor en el finit" que pronunció ante el Anguna y un na numanuau, En na palatra y un na numanuau palatra y un na numanuau p

ramente libre, ya que no es atraida por la concupiscencia de la concepción, pues el fruto Santo que de ella nacerá será obra del Espíritu Santo. Sabe con certeza que va concebir, y a quién va La JOC organiza para los jóvenes obreros, los servicios sociates, educativos y profesionales que son necesarios y útiles a su La JOC no es un Movimiento puramente doctrinal, pues tiendo concebir, y a quién va la joc no es un Movimiento puramente doctrinal, pues tiendo concepción, pues de la juventud asaconcebir.
¿Cómo se ve el amor de María lariada. Los números de las donaciones en este acto?

La Virgen Santísima acepta el fruto del amor sin el gozo de la concepción. Lo acepta para que dos, en el último sorteo de la Loteria del mes de abril de 1954, son los alguientes:

La Virgen Santísima acepta el fruto del amor sin el gozo de la concepción. Lo acepta para que podamos ser redimidos, y acepta teria del mes de abril de 1954, son los alguientes:

20 Moreos de las donaciones en este acto?

La Virgen Santísima acepta el fruto del amor sin el gozo de la concepción. Lo acepta para que podamos ser redimidos, y acepta todas las cargas que ese "Fiat" que fueren por fin ayudar sl joven trabajador en su vida profesional.

20 Sociales: Su fin es perfecciones la actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales; sociales y educativo - recrativos.

1º) Profesionales: Comprenden todas las actividades jocistas pueden separarse en tres grupos: profesionales: profesionales: profesionales: profesionales: profesionales: profesionales: profesionales: profesionale los siguientes:

Primer premio: Nº 0217; Segundo premio: Nº 1393; Tercer premio: Nº 6570; Cuarto premio: número 5839; Quinto premio: número 5839; Quinto premio: Nº 0124; Séptimo premio: Nº 7873; Octavo premio: Nº 7873; Octavo premio: Nº 7873; Octavo premio: Nº 8731.

Idadas las cargas que ése "Fiat" 2º) Sociales: Su fin es perfeccionar la educación social del joven trabajador e incorponarlo a las organizaciones obreras cristianas de adultos, que ayudan al asalariado en sus necesidades económicas.

3º) Educativo - Recreativo: Estos facilitan la educación estética intelectual y física de los jóvenes obreros, y le enseñan a emplear social del joven trabajador e incorponarlo a las organizaciones obreras cristianas de adultos, que ayudan al asalariado en sus necesidades económicas.

3º) Educativo - Recreativo: Estos facilitan la educación estética intelectual y física de los jóvenes obreros, y le enseñan a emplear provechosamente su tiempo libre.

No es el caso de describir el funcionamiento de cada uno de sus necesidades económicas. 2°) Sociales: Su fin es perfeccionar la educación social del jo-No es el caso de describir el funcionamiento de cada uno de Se agradece cordialmente a los contribuyentes y se felicita para el año Mariano "Fulcontribuyentes y se felicita a los agraciados, - Obra de las Vocacio- gens Corona" nos expresa clanes Seráficas. — LA COMISION.

ciclica para el ano Mariano rui- la ampintua del programa jocista.

En Hatif, República Dominicana e Isla Maurici cursos para resolver el problema del analfabetismo cursos para resolver el problema del analfabetismo. En Hatif, República Dominicana e Isla Mauricio, escuelas La JOC de Francia, Bélgica, Chile, Uruguay y muchos otros En Austria, Australia y Bélgica, Servicio de Orientación Prolibertad y el amor y nuestra Juventud por estar lejos de Maria
está lepjos de esas virtudes.
Consideremos que estamos en
Consideremos que estamos en CUERPO REPRESENTATIVO consideremos que estamos en una época Mariana, que Jesús La JOC es un Cuerpo Representativo de los obreros, ante la opinión y los Poderes en procesos en cuerpo Representativo de los obreros, ante la opinión y los Poderes en cuerpo Representativo de los obreros, ante la opinión y los Poderes en cuerpo Representativo de los obreros, ante los patrones, proclamando en cuerpo Representativo de los obreros, ante los patrones, proclamando en cuerpo Representativo de los obreros, ante la cuerpo Representativo de los obreros de la cuerpo Representativo de la cuerpo Representativo de la cuerpo Representativo de la cuerpo Representativo de los obreros de la cuerpo Representativo Representativo Representativo Representativo Rep

sus Diarlos, en sus Congresos, en todas sus Campañas individuales y colectivas, el ideal de conquista de la JOC.

La JOC es un Cuerpo Representativo que habla, obra, exige i reivindica, en nombre de la juventud trabajadora. Y la importante de la juventud trabajadora. nal: La Virgen quiere que la honremos bajo el titulo de María Auxiliadora: los tiempos que corren son tan aciagos que tenemos verdadera nencesidad de que la Virgen Santisima nos ayude a conservar y a defender la fé cristiana".

Y en un aureo librito "Las maravillas de la Madre de Dios invoca con el titulo de María Auxiliadora," el Santo escribia:

"La necesidad sentida hoy día en todas partes ya no se trata de enfervorizar tiblos, convertir percadores." conservar inocentes. Estas cosas son siem
MISA SOIEMNE

LA FIESTA DE SANTA JUANA del mundo, nos la dan las representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante del mundo, nos la dan las representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. Y la importante cia de esa representación que la juventud trabajadora. PP. Capuchinos, calle Canciones 1660 y Minas.
FoPr la tarde a las 17 y 30: en el Salón del Circulo Católico ya no se trata de enfervorizar tibios, converur per ciones que tenuran sus mas grandosas mantesta por la Embajada de Francia quedan cordialmente invitados a presidida por el Excmo. y Rymo. Señor Nuncio ella los franceses y amigos de Prancia de Obreros, Soriano y Minas: Asamblea General, a la que invitado de Obreros, Soriano y Minas: Asamblea General, a la que invitado mos cordialmente a todos puestros amigos de mos

mos cordialmente a todos nuestros amigos y simpatizantes.

Aspectos del progreso nacional clarelevó de sus cargos militare al Mariscal Juin, como consecue de de lestas manifestaciones de clare de consecue de clare de clare de clare de consecue de clare de clare de consecue de clare de clare de consecue de clare de consecue de conse

EDITORIALES • COMENTARIOS

EMOS cansado la pluma, —o la máquina,— escribiendo sobre la falta de orientaciones de gobierno que caracterisan a nuestro actual Poder Ejecutivo. Sin embargo nos sentimos obligados a volver al tema por que en estos dias, precisamente, han acontecido algunas cosas que ponen en evidencia, de un modo palmario, terminante y desastrozo, una carencia de orientación que, si es gravo en terrenos más humildes o limitados, se torna gravisima y sorprendente cuando se la ve y se la soporta en los organismos que tienen en sus manos el destino del país, su dirección, su progreso o su bencarrola. Se podría ilustrar el tema haciendo una larga enumeración de ma pública le hiciera llegar a episodios que ponen de relieve la verdad de nuestra afirmación. mando de la Nato u que por Pero, nos conformamos con empezar con dos, que el lector sentirá tanto seguirá al frente de las fue La discusión del proyecto sobre comercialización de divisas provenientes de la exportación de lanes y la actual situación del vela que el mismo tiene un acertaproblema de la carne, constituyen demostraciones incuestionables de concepto del honor, que no conde una desorientación encantadora. Fijemos un tanto, el recuerdo siste en mantener sus posiciones
en lo acontecido con la lana. El Poder Ejecutivo sostuvo, —con aún cuando con ellas se perjudique
cierta consecuencia, hay que reconocerlo— su oposición a la fi. los intereses nacionales, sino en cierta consecuencia,— hay que reconocerlo— su oposición a la fijación de un nuevo tipo cambiario para la lana. Adoptó ese punto
de vista al través de una concreta y categórica resolución. Se opuso
nistro de Hacienda, en oposición a la desgravación de la lana. Emitió y puso en circulacin todo tipo de argumentos para sostener su
posición. Llegó hasta a veirar el proyecto sancionado por el Legislativo. Y cuando se discutia en la Asamblea el veto sludido, uno de
los prohombres de la partido gobernante mayoritario, anunció — en
nombre de su sector, y de espaldas al Ministro de Hacienda,— que
nombre de su sector, y de espaldas al Ministro de Hacienda,— que
nostaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y constaba de un nuevo tipo cambiario para la lana. Adoptó ese punto descentar cuando las
mismas tienen un fundamento setal ruta no necesitaria y
tital de los grupos de focas, lo que permite exploración su destar las causuras cuando las
mismas tienen un fundamento setal ruta no necesitaria y
tentadas estas bases antárticas, los metereólogos han
de realizar y reseñar observaciones durante turnos de 3
tinga sespecie, como estuvo a punto de suceder en el
tinga la especie, como estuvo a punto de suceder en el
tinga la especie, como estuvo a punto de suceder en el
tinga la previsión tiene doble trascendencia con refepara de realizar y reseñar observaciones
de real nombre de su sector, y de espaidas al Ministro de Hacienda,— que estaba dispuesto a aceptar un proyecto de desgravación total y con electo retroactivo. En el mensaje de veto se sostenía que la desgravación parcial afectaba gravemente al tesoro público. Pero la Agrupación de gobierno batilista había resuelto que una desgravación total no tenía mayor gravedad... y si otro hubiera sido el ambiente de la Asamblea, el proyecto hubiera tenido andamiento, pese a quien pesare y con el Ministro de Hacienda resignado y rectificado una vez más, El hecho, traduce dolorosamente una grave falla Escuela de Servicio Social para el travientesión y si blem aquel se puso de manifista al travientesión y si blem aquel se puso de manifista al travientesión. de orientación. Y si bien aquel se puso de manifiesto al través de Censultorio Social y Jurídico. la opinión de un Partido, ese Partido es el que lleva las mayores tan la opinión de un Partido, ese Partido es el que lleva las mayores tan cabalmente cristiano, como responsabilidades de gobierno.

La falta de orientación en el Ejecutivo es el trasunto de una falta similar en los partidos que lo integran. Por aquí llegamos a ririr a una Institución precisamentales conclusión que es necesario según parece, poner de re-

Estos episodios nos estan demostrando que, sin embargo, es así. hechando por la ventana a manos abiertas, los intereses y que sostienen la economía, las finanzas y la vida social.

na publicado a propósito de la sanción de la ley de arrendamientos caciones del Senado. Y parecía que la Cámara baja no se encontraba dades de más difícil tratamiento plazo, no podrán intervenir en el con ánimo de enfrescarse nuevamente en la consideración del proyecto de más difícil tratamiento plazo, no podrán intervenir en el una vez que la misma se ha mapróximo acto eleccionario, ni ejertificado alla hisma se ha mapróximo acto eleccionario alla hisma se hisma se hisma se Pero, surgió el Dr. García Pintos. Y con su encendido dinamismo, se dió a buscar la manera de que tan plausible iniciativa no fracasara, sino que saliera aprobada para bien del país y para dignificación del Parlamento.

En el seno de la misma Cámara se hizo constar la eficacia y entusiasmo con que el Dr. García Pintos había trabajado en ese proyecto Por vía de fundamento de voto, el Dr. Mussio declaró que es de esta excento de la misma Cámara se hizo constar la eficacia y entusidas por vía de fundamento de voto, el Dr. Mussio declaró que es de esta excento de la misma Cámara se hizo constar la eficacia y entusidas por vía de fundamento de voto, el Dr. Mussio declaró que es de esta excento de la misma Cámara se hizo constar la eficacia y entusidadante per la ciudadanta hasta que se habílite un próximo período inscripcional y se incorporen al Registro Cívico. Insiste la Corporación en recursidadante per que basta una herida per que basta una herida per que basta una herida per que por ella se infiltre el bacilo agente.

Por vía de fundamento de voto, el Dr. Mussio declaró que es de la misma Cámara la sanción de la lev de Arrendamientos. Son dos leyes serias, estructuradas con sentido practico y vision de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero que han dado al país soluciones serias donde no se econtraba salida decorosa para los intereses en juego.

Es así como debe reconocerse que la eficacia de las minorías bien Es así como debe reconocerse que la eficacia de las minorías bien limitars.

No enfendemos bien dos del país, lugares que general dos del país, lugares que general dentro de las organizaciones propias o en las organizaciones oficiales o privadas que tienen este flagelo.

EL R.P. PERRET HABLARA SOBRE

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

No enfendemos bien las organizaciones propias o en las organizaciones oficiales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

No enfendemos bien las organizaciones propias o en las organizaciones oficiales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

No enfendemos bien las organizaciones propias o en las organizaciones oficiales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

No enfendemos bien las organizaciones oficiales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo.

La Junta Electoral, ha compropiado en visitas efectuadas por sus diciales o privadas que tienen este flagelo. tes de la Unión Cívica, pues otros sectores parlamentarios tienen tamdel Parlamento del empeñoso y tesonero trabajo del Dr. García Pinlos, nos lleva a destacar la eficacia de las minorias."

Una renuncia explicable dan un interes del 6 % anual, per positiva de la dan un interes ser del 6 % anual, per problema de la bles en dolares libres, constituyen Ha trascendido que el General Alfredo Campos ha renunciado a la un exelente negocio para el toma-Ha trascendido que el General Alfredo Campos ha renunciado a la Presidencia de la Comisión del Aeropuerto de Carrasco, al frente de la cual ha cumplido una obra de dedicación y eficacia, de todo punto de vista señalada, desde que se iniciaran los trabajos de construcción del la contracción del construcción del la contracción del construcción del la contracción de construcción del la contracción de construcción del la contracción de construcción del la contracción del contracción de construcción del la contracción del la contracción del la contracción del contracción del contracción del la contra Las razones, según hemos podido saber, son las siguientes: En el são 1947 se designó, además de la Comisión a que nos hemos referido, una Comisión de Aeródromos presidida también por el General Campos que integraban técnicos nacionales que se habían preparado para por que integraban técnicos nacionales que se habían preparado para presente suponen lo mismo que receivie de suponen lo mismo que receivi de suponen lo mismo que receivi de suponen lo mismo que receivi de suponen lo mismo que rec s tarea que se les encomendaba y que tuvo por finalidad la de hacer cibir los que corresponderian al sar un estudio completo de los aeródromos necesarios en todo el país, ubi-Ahora Pluna ha contratado a técnicos extranjeros, para realizar, ie nuevo, un trabajo idéntico. Para ello, fué autorizada por el Ministerio de Defensa Nacional que, al parecer, olvidó todo lo hecho. El General Campos habría presentado renuncia como protesta al lesaire hecho a aquella Comisión, a su dedicación, y especialmente a los las acciones en venta. técnicos nacionales que en ella actuaron. Entendemos que el renunciante tiene razón, que debiera reconocer. Nosotros también... Ciclo de conferencias e, y que sería doloroso que, por este motivo, dejara una obra que, como Tenemos sobre la mesa un dia-

El episodio merece ser aclarado, no solo por su significado en sí y útiles, a las que hace más gran-

Pundonor militar Por el Dr. Vivian E. Fuchs; Director, desde 1950, del Bureau Científico de las Dependencias de las Islas Falkland La exploración científica en la Antártida nistas científicos, ya que, a más de esquiar de 30 a poco menos de 60 kilómetros por día, tiene que andar muchos más kilómetros en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en el curso de su labor. Y en adición, tiene que permiten la emisión de boletines meteorológios en estados a largo plazo de la clide conductor su persos, carar focas para alimentarlas, insde conducir sus perros, cazar focas para alimentarlos, ins-talar el campamento, realizar su específico trabajo de in-vestigación geológica, clasificar sus especímenes, escribir LI vasto refrigerador que representa la capa de hiclo del notas, levantar planos de su curso, realizar siete observa-clones meteorológicas en las 24 horas y llevar su diario.

Antártico ejerce enorme influencia sobre la circulación de la masa del aire en todo el hemisferio meridional. Es por Para llevar a cabo toda esta actividad se requiere ante todo que un hombre sea vigoroso y esté sano; que posea resuelta vocación, basada ésta en una especialización
adecuada, y finalmente favorable predisposición temperamental para soportar todas las inclemencias que inevi-

Social y Jurídico

à hoy una colecta la Servicio Social para el Servicio Social para el Social y Jurídico.
bras tienen un sentido

El día de hoy viernes, arribará una Misión Latino-Americana patrocinada poor el Gobierno de los Estados Unidos de América y que preside el señor Harry J. Reed, Decano de la Universidad de Pursa de Lafavette Indiana y represidad de la Universidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de la Universidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de la Universidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de la Universidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de Pursa de la favette Indiana y represidad de Pursa de la favette Indiana de Indiana de la favette Indiana de la favette Indiana de Indiana Realizară hoy una colecta la due, Lafayette, Indiana y repre-sentante estadounidense para la alimentación al Pakistán en 1953.

a 88 cruzeiros. Los nucros titulos de la Unión

En todas estas bases antárticas, los metereólogos han de realizar y reseñar observaciones durante turnos de 3 horas, durante día y noche. Con su trabajo proporcionan la Información diaria precisa en relación a las variaciodetención del Director de 'Diario Rural

ramental para soportar todas las intermetats qui elerce a largo plazo, de describenci deben afrontarse. Muchos de nuestros colabo-tablemente deben afrontarse. Muchos de nuestros colabo-que ejerce a largo plazo, de la fortuna de realizar grandes viajes en EVITACION DE QUE SE EXTINGAN LAS FOCAS numerosos los geródromos allí enclavados, e incluso du

Otros de los estudios que en la región antártica se aéreas civiles pasan, dejando estelas de sombra de alas efectúan tienen relación directa con la explotación de los sobre sus nieves. Similarmente cabe esperar que venga a

recursos locales, y revisien por tanto valor práctico inme- suceder con la región antártica. Una ruta aérea que p diato. Por ejempo, investigación recientemente realizada ha previsto los medios de calcular con precisión el ciclo Nueva Zelandía constituiría un vínculo directo entre las vital de los grupos de focas, lo que permite explotar su poblaciones en fase expansiva de estos continentes. Y una

tor Antonio Gustavo Fusco y el Sub Secretario de dicha cartera, Dr. Mario Crespi.

entre otros asuntos, en 42 juncios de exclusión por diversas causa- les 2 por fallecimientos, y en 106 solicitudes de rectificación de inscripcionales.

LA INSCRIPCION CIVICA EXHORTACION

EN Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Puig considera que no está exento de responsabilidad por será exento de responsabilidad por ser el jerarca de las policías. El Sr. Lepro dicion del tiempo reglamentario. Comenzó el Sr. Lepro dicion de trempo reglamentario. Se levantó la sesión cuando falcomenzó el Sr. Lepro dicion de tiempo reglamentario. Se levantó la sesión cuando de la ligra policías. El Sr. Comenzó el Sr. Lepro dicion de responsabilidad po Aunque posiblemente no se consolicitudes de rectificación de inspirante es a mieros estan demostrando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando posibilidades, anulando posibilidades, anulando posibilidades, anulando posibilidades, anulando que, sin embargo, es así, no que vamos desperdigando posibilidades, anulando posibilidades, an

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional nacida en el año 1896 en Fiquienes acumulan otras pasividades, rentas o ingresos por acti

inspiradas y constructivas, hacen obra efectiva de buena administración, Y al hablar de minorias no nos references colo a los representantos de la Unión Civica pura electrone solo a los representantos de la Unión Civica pura electrone solo a los representantos de la Unión Civica pura electrone solo a los representande Valores de San Bobla terran que

mo y de sectas esotéricas. Nunca se ha visto una tal proliferación de pseudo-místicos, que

por la jerarquia de las personas involucradas, sino por lo que significomo sintoma de una mala práctica administrativa.

Intres, a las que mace mas grana la de sus anteriores conferensu allencie.

COMERCIAL CON ESPAÑA

Presidió el señor Carlos B. Moreno (bat.). Estaban presentes el señor Ministro del Interior, Doc

in epishie, de un Partide, eta Partide, et al que le intergran. Per aqui liegames a una viela conculida que sa necessaria signia parte, poner de processaria signia parte, a processaria signia parte a concessaria signia parte partide que le intergran. Per aqui liegames a una viela conculida que sa necessaria signia parte poner de processaria signia parte partide que le intergran. Per aqui liegames a una viela conculida que sa necessaria signia parte partide que le intergran partide que le intergran parte que se le securio i que se ne necessaria signia parte parte que se le securio i que se ne nable conducta de se consecurante, no habe conducta de se observante, un parte de la composition de la consecurante, no habe conducta de se observante que se se certain si parte de la consecurante, no habe conducta de se observante un consecurante, no habe conducta de sophera.

La consecurante, no habe conducta de sophera consecurante de sop

con Animo de entrescarse nuevamente en la consideración del proyecto, pues ya se habían presentado nuevas iniciativas para prorrogar la
situación de emergencia, que venía arrastrando desde 20 años atrás,
situación de emergencia, que venía arrastrando desde 20 años atrás,
mifestado; ello hace que un porcentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella.

proximo acto eleccionario, in ejerhaberse aún liquidado los aumencentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella.

proximo acto eleccionario, in ejerhaberse aún liquidado los aumencentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella.

proximo acto eleccionario, in ejerhaberse aún liquidado los aumencentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella.

proximo acto eleccionario, in ejerhaberse aún liquidado los aumencentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella.

nuestro país

nuestro por nuestro proximo acto eleccionario, in ejerhaberse aún liquidado los aumencentaje alto de quienes la contraen
mueran a consecuencia de ella. con la obra de asistencia a la joven a la ley, cuya fecha es la de 15 de diciembre de 1953 y en parti-UN ENFOQUE DE SINGULAR ACIER TO EN EL PROBLEMA DE LA MUJER

irgo (Suiza) y difundida rápidamente en varios estados del mundo con Comités Nacionales. burgo (Suiza) y difundida rapidamente en varios estados del mundo con Comites Nacionales.

En nuestro país existieron varios intentos de organización de estos Comites, pero diversas circunstancias impidieron su desarrollo, hasta que hoy, im pulsada por la Jererquía, la Obra de Asistencia a la tancias impidieron su desarrollo, hasta que hoy, im pulsada por la publica de su tirados formularan una declativa de su tirados formularan una decla-Rurales, decir que si a la misma hubiera de ponérsele un nombre, éste tendría que ser: Ley García Puntos, Y aquí el Dr. Mussio recordó
el tesón, el esfuerzo permanente y sacrificado del doctor García Pintos
o, que a lo largo de años había luchado sin desmayo, tanto en la Comislón como en el seno de la Cámara, para que la ley saliera; y cuando ésta pasó al Senado allá también fué el Dr. García Pintos a trabaos, que a lo iargo de anos naora auchado sin desango, tamb en de la Cámara, para que la ley saliera; y cuanisión como en el seno de la Cámara, para que la ley saliera; y cuanisión respectiva de la Cámara Alta.

Quiero dejar esta constancia de estricta justicia —dijo el Doctor Recordarán los lectores que cuando se aprobó la ley de Alquilence es o arrendamientos urbanos, también correspondió a un integranto de la Salida Pública hacho propaganda en favor de la siminorias y por coincidencia de la Unión Civica, el Dr. Brena, una parte preponderante en la redacción, estudio, informe y defensa del mismo hasta su aprobación definitiva.

Son dos leyes serias, estructuradas con sentido práctico, y visión felo sarduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de los arduos problemas que enfrentan, que tendrán sus defectos, pero de las declaraciones de la fecha mander oriental nacidos en el extranjero su nendre oriental nacidos en el extranjero antes de la fecha mander oriental nacidos en el extranjero antes de la fecha mentante de las formados en el extranjero antes de la fecha mentante a la Joven, no estranjero antes de los ciudadantes legar por su propia naturalera so n estranjero que hubieran obtentiva de la corrección de ficia de la corrección de formados. Pixal por contiderenta a la Joven, no estranjero que hubieran obtentivo de la corrección de formado a vertanjero que hubieran obtent

En esseras allegadas a la Bolsa de Valores de San Pablo iemen que la suscripción de las nucras letras de Valores de la nucras letras de Valores de San Pablo iemen que la suscripción de las nucras letras de Valores de San Pablo iemen que la suscripción de las nucras letras de Valores de San Pablo iemen que la suscripción de las nucras letras de Valores de San Pablo iemen que la suscripción de las nucras letras de Valores de San Pablo iemen que de ciudadanos a inscribirse.

Atento a ello exhorta a quienes de Valores de San Pablo iemen que de ciudadanos a inscribirse.

Atento a ello exhorta a quienes de Tesorcria Federales, quiten to- do interés por las Bonos Oficiales, lo hagan dentro del mencionado de Parlamento del empeñoso y tesonero trabajo del Dr. García Pin-RACIONALISMO ATEO

RACIONALISMO ATEO

RACIONALISMO ATEO

RACIONALISMO ATEO

RACIONALISMO ATEO

Burante la Semana de los Intelectuales católicos de Francia, que do inscripcional vence el proximo do inscripcional vence el proximo 15 de mayo.

RACIONALISMO ATEO

Burante la Semana de los Intelectuales católicos de Francia, que tuvo lugar en París del 8 al 14 de novimebre de 1953, Daniel-Rops, en contemporáneo. para condustar su configuração y pacientes esfuerzos; alentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Defes y Oficiales Retirados de para contemporáneo. pacientes esfuerzos; alentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Defes y Oficiales Retirados de para contemporáneo. pacientes esfuerzos; alentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Defes y Oficiales Retirados de para contemporáneo. pacientes esfuerzos; alentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Defes y Oficiales Retirados de para contemporáneo. pacientes esfuerzos; alentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração para contentar a las povenes necestadas de apoyo y de consejo. Para conquistar su configuração una magistral conferencia sobre "Dios y el ateismo contemporáneo... hacía notar con mucho criterio que gran cantidad de hombres que

una magistral conferencia sobre "Dios y el ateismo contemporáneo... hacía notar con mucho criterio que gran cantidad de hombres que pretenden no creer en Dios, creen sin embargo en la astrología, en el espíritismo, en la teosofía, y conceden una inconcebible contianza los magos, a los videntes, a los iluminados, a los adeptos del ocutils-mo y de sectas esotéricas.

Jefes y Oficiales Retirados de jóvenes a dedicarse a los trabajos la Marina (Cuerpo General). Jefe y Oficiales de la Marina (Cuerpo Auxiliares). Retirados de Tropa y Cuerpo deservicas. A sus aptitudes; de Equipaje (Tribunal Extraordades una protectión para la discientes esfuerzos; alentar a las jóvenes a dedicarse a los trabajos la Marina (Cuerpo General). Per profesiones que estén más de acuerdo a las condiciones del propio ambiente doméstico y mejor deservicas. Nunca se ha visto una tal proliferación de pseudo-místicos, que constituyen otras tantas formas desviadas de la religión.

Se puede constatar en la actualidad un gran desarrollo de las sión de esposas y de madres; en Salvo algún caso imprevisto sión de esposas y de madres; en Salvo algún caso imprevisto de carácter excepcional el total Con la asistencia de los señoas, res senadores Javier Barrios Amolos rín, Jaime Bayley, Juan Vicente
Chiarino, Héctor Batlle Correa, A.
Carlos Raffo Frávega y Julio César Vignale, se reunió ayer la
Comisión Especial de Senado para el estudio del problema de la
carne.

Se puede constatar en la actualidad un gran desarrollo de las
prácticas espiritistas, un atractivo especial por las comunicaciones missión de esposas y de madres; en
una palabra, la Obra de Asistencia a la Joven abre sus brazos
maternos para cobijar a todas las
jóvenes sin distinción de nacionalidad, de raza, de religión, de
clase social para proteger a todas,
nacia de sposas y de madres; en
una palabra, la Obra de Asistencia a la Joven abre sus brazos
maternos para cobijar a todas las
jóvenes sin distinción de nacionalidad, de raza, de religión, de
clase social para proteger a todas,
nacia e la Joven abre sus brazos
maternos para cobijar a todas las
jóvenes sin distinción de nacionalidad, de raza, de religión, de
clase social para proteger a todas,
para asistir a todas, haciendo las
veces de una buena y afectuosa
amuletos, talismanes, objetos que preservan de la mala sucrte y del
familio.

Autorizado por la Superioridad
encarezco al señor Director, la
nublicación de esposas y de madres; en
una palabra, la Obra de Asistencia a la Joven abre sus brazos
maternos para cobijar a todas las
jóvenes sin distinción de nacionalidad, de raza, de religión, de
clase social para proteger a todas,
para asistir a todas, haciendo las
veces de una buena y afectuosa
para asistir a todas, haciendo las
veces de una buena y afectuosa
familio. un estudio completo de los aeródromos necesarios en todo el país, unicaciones, etc. Formaban parte de élla los Ingenieros Heracilo Ruggla y
Carlos Barea y los Arquitectos José Ma. Castro y José Demichelli. La
labor, honoraria, fué cumplida con eficacia y contó la comisión con
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la adquisición de predios, que llegaban a los pesos
fondos, incluso para la defusor a los difersos de las diamidas.

Fue de studio de los atuados de los datuado por el Deconcurrieron los senadores Lo
múltido par al doble a \$ 53.00.

Confesamos que no entendemos bien el sentido de esta medida que colocará los bonos pero destalorizando los otros papeles públicos y las acciones en renta.

Paralelamente a ese florecimiento de las prácticas espiritistas y pedido de urgencia los informes paralelamente a ese florecimiento de las prácticas espiritistas y pedido de urgencia los informes pertinentes a la Intendencia Mubertinentes a las colocará los bonos pero destalorizando los otros papeles públicos y las acciones per pental de Montevideo, Frigorífica causas los principios de métodos científicamente rigurosos.

Citemos el Institut Métapsychique International de la Avenida

Pensión y cierta clase de hoteles, agentes de estación, llevando en la fundación de Casas de Familia, su brazo izquierdo un brazalete

Entendemos que el renunciame tiene raconi, que acousta reconserve, y que seria dolorsos que, por este motivo, dejara una obria que, como la geria dolorso que, por este motivo, dejara una obria que, como la geria dolorso que, por este motivo, dejara que acutada e la mesa un dia fa estranlero en un suello titu-cana de la como la reconstructiva, presentando en un suello titu-cana de la como la reconstructiva, presentando en un suello titu-cana de la como la reconstructiva per la pena materna poco nabul de conseguir que nada quiera cola per la como de la fatologa per la como de la fatologa per la como desta este como la fato de la fatologa de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como del manda de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la como de la calle Rosquemant, dirigida por el vizendo per la calle Rosquemanta de la calle Rosquemanta por manda por la calle Rosquemanta de la

Niel, que publica la revista Metapsychique y que cuenta entre sus miembros a los profesores de Psychiatrie Desoille y Lhermitte, a los Doctores Prost y Vinchon, nombres que son toda uma autoridad en las profesores de Psychiatrie Desoille y Lhermitte, a los desenvel de cualquier circumstancia deben de las familias, vencontrando en la franja de las familias, vencontrando en la francia de las cellas el ambiente de un verdado.

Pascual que dirigieran al Santo Padre la Arquidióce-sis de Monteyideo y su Pre-

agradece los

saludos pascuales

recibido de la Santa Sede la siguiente nota; "Excelentísimo y Reveren-Vuestra Excelencia, he pre-sentado al Augusto Pontifice su filial felicitación de Pascua de Resurrección y me honro en manifestarle la par-ficular benevolencia con que la ha acogido. Su Santidad agradece vivaa su Arquidiócesis tan devoto anima, y pide al Señor derra me sobre Vuestra Excelencia, y a su Arquidiócesis tan devo-tos sentimientos de veneración expresión del espíritu que les anima, y pide al Señor derrasu clero y esa amada grey las gracías y consuelos de estas solemnes fiestas. Con estos deseos y como prenda de paterno afecto, les otorga do todo corazón la Bendición Apostólica. Reciba Vuestra Excelencia mi sincera gratitud por sus mayor consideración, con que soy de Vuestra Excelencia teverendisima seguro servi-

Los aumentos de las Pasividades militares

vcular para poder determinar

ro Ppdo. (Art. 10) de las sigulen-tes listas:
Retirados Militares (Código Mi

entradas para dichas conferencias pueden solicitarse en Rivera 2257; tencia a las jóvenes viajeras en les el cariño. la asiste exteriores fembriaries practos bibleocion de un leaguente podes

más palpitante actualidad y que permite augurar al Ing. Villar una asistencia igualmente numerosa pervielle-Chouhy Terra y se titulará "Face au monde invisible". Las tación, que se ocupen de la asis-

Acción Católica

LA REUNION DE AYER DE F.U.M.A.C.

LA VIDA BOCIAL

Extraordinario acontecimiento, social María Eugenia

Extraordinario acontecimiento social serial extraordinario acontecimiento social serial serial extraordinario acontecimiento social serial serial extraordinario acontecimiento social serial s



"EL' PROXIMO LUNES INAUGURAN Farmacias abiertas LA EXPOSICION DE LA SALUD hasta el viernes 7

The state of the s

ULTIMA REPRESENTACION Ballet español DE "LA NOVIA VENDIDA" en el Artigas

La Dirección del Teatro Solís y el Centro Cultural de Música anuncian conjuntamente la realización por última vez en la mencionada sala, de la ópera cómica de Bedrich Smetana, "La Novia vendida" para el próximo lunes 10 a las 21 horas. Si blen han sido comentados los valores que encierra esta obra y jurgada su interpretación, deseamos formular algunas consideraciones respecto al autor cuyá obra principal está precisamente ligada a "La Novia Vendida", una de las joyas musicales y escénicas del siglo pasado, murió a los 66 andos, el 12 de mayo de esce año, siendo esta la segunda obra del género. Su obra es vasta y constituye un valor muya spreciable en la producción del mayo de esca año, siendo esta la segunda obra del género. Su obra es vasta y constituye un valor muya spreciable en la producción del maestro Juan Protasi. Colaboran un grun suceso como en el caso partícular de "La Novia Vendida" que el lunes será interpretada por última vez en el Teatro Solis a las 21 horas, presentada por el Centro Cultural de Música y con la dirección del maestro Juan Protasi. Colaboran un grupo de inteligentes profesionales que le dan a la versión de "La Novia Vendida" una categoría inigualada, siendo de destacar su elc., y en forma principalisima el rol de los intérpretes en general sobre cuya actuación hemos formulado los elogios que podrian corresponderie. La gran demanda de localidades registrada ayer ante el anúclidade está no contra el magnifico estuerzo que ha representado la interpretación de "La Novia Vendida".

Los precios de las localidades son de \$ 6.00 la platea y \$ 1.00 la entrada general, tenierxio los socios del Centro Cultural de Música, el 50 % de descuento.

Cartelera de cines y teatros (cargilla, prosigue sin descuentos en las descuentos en las descuentos en las consecuencias en l

The control of the co

pulgareito

Pl 501-El Vaquera, Voliente

Clementina . PL 592-El Barquito Velero

En Alta Mar Fl. 504-Happy Birthday Feliz Cumpleaños Fl. 505-Juantha Panza

Mambró Pl 506-La Palama Blanca

Sobre el puente de Avignon . FL 503-La Canción de Pulgarcia

Yo no say buena maza . Pl 507- Juguemos en el bosque

Desde hoy estarán en venta en la boletería del teatro Artigas, las localidades para los dos especlocalidades para los dos espec-táculos de despedida de los Her-manos Abalos que, como se ha anunciado tendrán lugar el lunes y martes próximos a las 18.45.

REPERTORIO COMPLETO JUAN CARLOS THORRY LAS TRES MUNECAS A. DE MENDOZA Y LAS TRES A JOEGE FOSTER Y LILIAN RED JUAN CARLOS THORRY ANALIA GADE LAS TRES MUNECAS

HERMANAS CORNEJO

Localidades para

Estrenos cinematográficos

to: una novela homonima de Charles Dickens. — Fotografía: Guy Greene, — Música: Sir Aurnold Bax. — Escenografía: John Brahm. — Intérpretes principales: Aleo Guinness, Robert New-ton, Kay Walsh, Francis L. Sullivan, Henry Stephenson y el ni-fio John H. Dayles. — Estreno del Elisco, — Calificación moral: klore rioplatense e indoamericano están recorriendo con éxito espectacular las ciudades del interior de nuestro país, donde desde hace mucho tiempo eran especados con gran interés.

Los Abalos que ofrecerán sus más celebradas creaciones incluirán en sus nuevos programas las canciones que se les solicitaran conciones que se les solicitaran en sus nuevos programas las canciones que se les solicitaran cierra la obra, no se justifica en la creado un film perfecto en el que enseña forma cinematográfica a todos los realizadores que cierra la obra, no se justifica en lan incursionado por el terrence.

canciones que se les solicitaran ultimamente.

Damos a continuación los precios que regirán: Platea \$ 3.00; tertulia numerada \$ 2.00; tertulia numerada \$ 2.00; tertulia general sin numerar \$ 1.20; paraíso general sin numerar \$ 1.20; paraíso general sin numerar \$ 1.50; paraíso paraíso de la literatura que tlena todo un período de la literatura y de combinar.

La ambientación ad preción adquiere carácter, permanente si se tiene en cuenta que todas las artesanías manejadas por el director, llegan a alturatura dissortivativa de combinar.

La ambientación ad la claratura de la novela.

La lección adquiere carácter, permanente si se tiene cuenta que todas las artesanías manejadas por el director, llegan a alturatura de un obra dissortiva de combinar.

La ambientación de la novela.

The proposed of the International control of the Section of Control Cultural Registers of the Control Cultur

COMERCIO

Acindar
Alpargates
Arizu
Astra
Bagley
Banco Hogar

Catalinas
Celulosa
Com. del Plata
Ditlevaen
Dockoll
Fabril

Chile 2.1|2% 1993

Chile 2.1|2% 1993

Fatados Unidos 2.1|4 %

" 2.1|2 %

" 2.7|8 %

60.12

Anaconda Copper Armco, Steel Corp. Bethle, Steel Corp. Biue Rid, Mut. Fu, Burling, M. Corp. Cand., Pacif. Rwy Chryler Corp. Continen, Can Co.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES!

ACCIONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

TITULOS

100.1|2 100.1|8 40.1|2 40 102.1|8 101.7 8 100.1|2 100 4 101.7|8 107 15.3|4 107 43.3|4 94.7|8 93 94.1|2 96.1|4 99

Cristalerias
PCa. N. de Papel
P. Alpargatas (Ord.)
P. U. Neumáticos
PCas, N. de Cerreza
Prig. Modelo

Arbitraies

Oro y divisas

en el exterior

Lira italiana

Libra egipcia Libra israeli Lira italiana

EL COMENTARIO la intervención del Poder Legislativo

Recientemente, en uno de estos comentarios en el que nos referiamos al desgraciado asunio de la comercialización de animales va-cunos en el mercado nacional de haciendas donde se comprababan los efectos de un muy mal dirijismo, decíamos:

"Nos sorprende y esto ocurre en todo el ambiente de la producción, aún no existiendo responsabilidad ministerial, que el Parlamento no se preocupe de que se busque una reacción que termine con un estado de cosas que se hace cada día más grave.

El Ministerio de Ganadería y Agricultura ha demostrado un fracaso total en su gestión y a eso se debe la situación que se hace necesario resolver, procurando soluciones que faciliten la entrada de haciendas de faena a la capital. De lo contrario, se seguirá ocasionando muy serios perjuicios a la ganaderia, al consumo y al país porque se está perdiendo mucho tiempo en asuntos que deben merecer mucha atención".

Como no podía ocurrir de otra manera, vemos que tanto en el Benado de la Repbúlica como en la Cámara de Representantes se ha atendido nuestra advertencia que, por otra parte, es un clamor nacional frente a la ruina de las industrias pecuarias de las plantas de industrialización de carnes y del abasto a la población de la capital, única que no puede consumir carnes en todo el Confirmando lo que dejamos dicho el Diputado Dr. Salvador García Pintos ha formulado una interpelación al Ministro de Ganadería y Agricultura, sobre los siguientes puntos:

1) Fundamentos del Decreto del 2 del corriente año. 2) Medidas tomadas por el Poder Ejecutivo para asegurar el abastecimiento de los precios miento de carne a la Capital y para el cumplimiento de los precios oficiales. 3) Situación económica del Frigorifico Nacional. 4) Perspectivas de mercados para nuestros seldos exportables de carne.

3) Resultados del funcionamiento de la Junta de Carnes creada por Poder Ejecutivo". La Cámara aprobó la interpelación, que se efectuará en fecha próxima.

Por su parfe el Senado en su sesión del miércoles se ocupó también del asunto. El Senador Vignale lo planteó, nombrándose finalmente una Comisión Especial para que estudie el problema que será tratado en la sesión del próximo lunes.

Sería interesante, en este momento que las dos ramas del Poder Legislativo enfocan algo de tal vital importancia como lo es la seria del pode de la vital importancia como lo es la seria del pode de la vital importancia como lo es la seria del pode de la vital importancia como lo es la seria de la vital importancia como lo es la seria de la vital importancia como lo es la seria de la vital importancia como lo es la seria de la vital importancia como la vital la vital vital vital importancia como la vital der Legislativo entocan algo de fal vitat importantia como lo esta comercialización de las carnes de abasto, y exportación y la situatión dificitaria del Frigorifico Nacional, que se proceda con seriedad y aglilidad.

Como lo deciamos en la nota agraria de referencia, publicada el día 4 del corriente, el Ministerio de Ganadería y Agricultura con una anodina Junta de Carnes muy mal integrada, ha fracasado en una anodina Junta de Carnes muy mal integrada, ha fracasado en compara el Sa-

toda su gestión y será deseable que no encuentre en Camara el Se-cretario de Estado esa benevolencia de los productores que acep-taron palabrerio en vez de obras durante más de tres años; sino taron palabrerio en vez de obras durante más de tres años; sino

se deberían cuidar y alentar a nuestro juicio y al de la gente sen-sata, como el principal capital con que contamos, Actualidad Rura La oferta de aver en el Mercado Nacional de Haciendas fué también otra vez de volumen absolutamente negativo y explica el malestar general de la población capitalina que está en peores momentos que cuando se debía soportar el racionamiento en artículos y pinductos de primera necesidad.

Felizmente, como lo decimos en el Comentario de hoy, repetición de otros muchos escritos con anterioridad tanto ya que se ha errado en este asunto, por fin se ha logrado que se interese al Parlamento Nacional.

Como dejamos dicho, han sido tan excesivamente reducidas las entradas —solo llegaron 794 reses vacunas y en su casi tota-En lo que se refiere a la Tablada de porcinos del Cerro, aun-En lo que se refiere a la Tablada de porcinos del Cerro, aunque las entradas de ayer fueron de poca monta, dado que el lunes quedaron las fábricas llenas, se operó con plaza sin cambios; es decir de negocios pesados y poca firmeza de precios, pagándose por cerdos especiales entre \$ 0.85 y \$ 0.90 y muy buenos a \$ 0.80.

Dado que la demanda está bien abastecida, solo alguna redución en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones esta del próximo lunes puedas entras el deseión en las remisiones del próximo lunes puedas entras el deseión en la compleximo en la compleximo entra el deseión en la compleximo entra el deseión en la compleximo entras el deseión en la compleximo en la compleximo entra el deseión en la compleximo entras el deseión entras el deseión entra el deseión entras el deseión entra el deseión entra el deseión entras el deseión entra el deseión entras el deseión entras el deseión entra el deseión esta el deseión entra el deseión entras el deseión entras el del deseión el deseión entras el deseión entras el deseión el deseión entras el deseión entras el deseión el deseión el deseión entras el deseión el

que juzguen con firmeza una actuación que ha llevado el descon-tento, el desacierto y la intranquilidad a todas las zonas agrarias

del país.

De lo que produce la campaña depende integramente toda la economía de la República y, no es posible, que por desconocimiento de la materia se lleve al déficit y al quebranto a explotaciones que

ducción en las remisiones del próximo lunes pueden entonar el En el mercado local de lanas cron aceleranio y se puede conlos negoclos se van precipitando; siderar que estamos en una pues, los tenedores del textil, buena corriente de operaciones. perdidas las esperanzas de la No seria difícil que de contieficaz intervención oficial para nuar colocándose en el resto de desgrabar parte de los impues- la presente semana con el mistos de exportación u otras ven-tajas que están bajando en Pa-lacio, se han resuelto a vender lor de Exportaciones e Imporaprovechando este momento de taciones una cifra de volumen . Las transacciones que se iban de lanas.
haciendo despacio hasta el día Esta es, por lo menos la imque el Poder Ejecutivo vetó la presión que priva en los centros de yentas locales, donde se está ra de cambio y desgravacion de trabajando al firme y con los parte de los impuestos, se fue- precios conocidos. La liquidación de las haciendas de la Estancia "La Fe", de

las Estancias Olaso S. A., confiada a la firma Joan José Victori-ca de la Capital, en colaboración con Ricardo Rodríguez de Paso de los Toros, dió lugar a transacciones áglies obteniendose tampion precios que pueden considerarse firmes, especialmente para lanares.
Es indudable y nos complacemos en decirlo, que se trataba de una subasta interesante de un establecimiento que siempre se ha distinguido por su producción esmerada donde han padreado animales seleccionados.

Como de costumbre, en nuestro afán de informar sobre todos los mercados importantes del país, para indice de quientes ex-plotan la cría de ganados, daremos a continuación un ligero de-talle de las ventas con las correspondientes cifras promediales: Se vendieron 2.113 vacunos, \$ 151.918.00, prom. \$ 71.89. Se vendieron 8.545 lanares, \$ 105.171.15, prom. \$ 12.30. Se vendieron 26 yeguarizos, \$ 281.00, prom. \$ 10.80. Como puede observarse por los promedios, se confirma lo que hemos escrito sobre esta liquidación por entrega de campo, previo

Bwift.

DE TACUAREMBO. — De Prigorífico Modelo: 147 vacas, promedio 389 k., a 260 mls.; Swift.

DE TACUAREMBO. — De Prilos M. Urioste: 18 toros, prom., 308 k., a 250 mls.; 4 terneros, prom., 306 k., a 250 mls.; 4 terneros, prom., 162 k., a 250 mls.; Otk., a 190 mls.; Artigas. De Oscar
tonello Hnos.

La comercialización de las carnes y de materias primas en el mercado lanero de la capital de hembras "Merilín" en el mercado lanero de Nueva York SE OPERA MUY ESCASAMENTE EN CUEROS VACUNOS | en el Patio Victorica Con buena animación de parte de la demanda, continúan desarro-Disponible ... 148.5N 149 N Marzo ... 149 C 149.4C Mayo ... 150 H 149.8C Julio ... 160.8C 160.8C Octubre ... 158.4C 158.4C Diciembre ... 156.2C 156.2C

LONDRES

AMBERES

e \$ 3.00 a 5.00; Bananas, de pe-

Hortalizas por docenas de at-

......

Mayo Junio

llándose las transacciones laneras en el mercado local.
En prueba de lo que decimos, estamos en condiciones de informar que se ha colocado ayer la producción lanera de "La Colmena", explotación agropecuaria que la Suc. de Don Marcos Saráchaga realiza en distintas zonas del Departamento de Rocha, al precio de \$ 24.00, los 10 kilogramos. También en el Mercado de Frutos del Banco de la Renública se nercológica de 110.000 kilogramos de las establecimienpública se negoció un lote de 110.000 kilogramos, de los establecimien-tos de la señora María Palma de Silva y Rosas, lana cruza fina su-pra que obtuvo también el precio de \$ 21.00. — Y sabemos, además, que por lotes de lana "Ideal" se han colizado precios superiores a éste. Ant. Clerre

EL BIEN PUBLICO - Viernes 7 de Mayo de 1954

ranjas de verano, de \$ 3.00 a 7.00; Pomelos, de . 5.00 a 6.00; Limo-nes, de \$ 5.00 a 8.00; Membrillos,

1.00; Rabianitos, de \$ 2.00 a 5.00; Rabianitos, de \$ 1.20 a 1.80; Radichas, de \$ 1.20 a 1.20; Radichas, de \$ 1.20; Radichas, de

productos de granal por kline.
— Pollos, de \$ 1.70 a 1.90; Gallinas, de 1.10 a 1.90;

Se venderen 2 kyroni 19 kg. 10 kg. 10

SOCIEDAD DE CRIADORES DE MERILIN

Gran feria de vienires seleccionados MERILIN

TERCER REMATE QUE SE REALIZARA HOY 7 DE MAYO

Li orden establecido para el ingreso de los reproductores al local del certamen ha sido establecido, debiendo los interesados cumplir con el mismo para facilitar la labor de organización del torneo, Damos a continuación del torneo, Damos TERCER REMATE QUE SE REALIZARA HOY 7 DE MAYO DE 1954, EN EL PATIO DE JUAN J. VICTORICA

Concurren productos de las siguientes Cabañas: José M. Elorza, Juan y Alberto Montero, Manuel C. Stirling, Lucio M. Castro, Suc. Bernardo Barrán, Carlos Arocena, Améndola Hermanos y Oscar Rodríguez Ibarburu. CONCURRA PARA ADQUIRIR LOS VIENTRES

días, porque ella representa un plausible y alentador es-fuerzo de la Sociedad de Cria-dores, en beneficio de quienes explotan la interesante raza y

detalle del mismo:
DIA JUEVES 13 DE MAYO

Mañana —
Bretschneider Hnos.; Eraus-Mañana —

Barriola, Luis A.; Díaz, Manuel; Espínola López, Jorge; Greni y Martínez; Mallarini, Juan José; Nicolini, Omar R.; Quagliotti, Roberto F.; Signorelli, Ignore Corrales, Mario; Dondo y Lenzeio racio.
Tarde —
Arocena Folle y Pioli; Durán
Casaravilla, Eduardo; Fernández
Alfredo; Vignone, Raúl.

Se han vuelto a reanudar las ventas Hoy interesante venta Alzas y bajas se registraron ayer NUEVA YORK, mayo 6, (UPr. - Los tops de lana para entre-7 puntos. La lana corriente para entrega futura cerró con baja de un punto de alza de 8.

Los tops standard certificados para entrega inmediata bajaron
10 puntos, cerrando a 194.0 nominal.

La lana sucia para entrega inmediata subió 5 puntos, cerrando
a 149.0 nominal.

Noticioso del interior del país

politica a regrestiqua isis e e il 0,000 Misramon, de las establicandon de las controles de la controles de la

PEDIDO DE PRECIOS L'ámase a precios por 15.000 kilos de PAPEL EM-BALAJE, de acuerdo al encuentra a disposición s interesados en nuestra Oficina de Adquisicion calle Piedras Nº 361.
La apertura de las propuestas ha sido fijada para
el día 25 de Mayo de 1954.

LA GERENCIA GENERAL

El Consorcio de Fábricas siguió tratando Licitaciones públicas

El Consorcio de Fábricas siguió tratando las operaciones triangulares del Switch de la deposición de acumbio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, con para la definidad de la desposición de cambio, para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio, de del para de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesarios en el propura de la desposición de cambio para bienes necesari

organismos competentes, se encareció la necesidad de la pronta dis-posición de la respectiva cuota, dado los inconvenientes que derivan de sutura Cif y o Plaza (primer de su ya dilatada postergación. LXIGENCIA DE FACTURA PRO FORMA PARA CIERTOS PEDIDOS AL CONTRALOR—
Se dio entrada a una nota en la que se refiere el problema que Noticias navieras Se dió entrada a una nota en la que se refiere el problema que para la mejor realización de los negocios crearía la exigencia del Contralor establecida por aviso 45, en lo que concierne a la presentación de la factura pre forma original de fábrica en los pedidos de cambio con cargo a los avisos 149 y 199.

En este sentido, se consideró la oportunidad de gestionar la supresión de esa exigencia, en cuanto la misma se consideraria un elemento de muy hipotética precisión, dado las variantes de precios que generalmente suelen registrarse en el mercado internacional.

ROBO DE MERCADERIAS EN LA ADUANA—

Tentrale de la factura pre de Lloyds aprueba el motor "Deltuc". Es un motor a aceite, de tres ejes de ciglieñal, triangular, a dos tiempos, con émbolos opuestos, y BRUSELAS ROBO DE MERCADERIAS EN LA ADUANA—

Se continuó en la consideración de este asunto, que ya mereciera atención en sesiones precedentes, señalándose la necesidad de interesar a las Autoridades en la adopción de medidas orgánicas que tiendan a establecer una más amplia y eficiente seguridad en el resguardo de las mercaderías pendiente de despacho y expuestas a continuos robos y sustracciones Peso argentino IMPORTACION DE PERFUMERIA—

The state of the property of t

Las operaciones de la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 823.975

CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR

Urug. Neumat. Pap. Uruguaya

NEGOCIOS DE AYER Serie C - Cupón Junio Serie B - Cupon Agosto (ACCIONES) Bco. Comercial 22 para hoy 308.-10 para hoy 85.—
Bco. Popular
140 para hoy 145.-Egam 100 para hoy 105.— Cia. Primus 68 para hov 180.— 20 para hoy 117 para hoy 189.— Cinoca - Serie D 190 para hoy 155.— Cristalerías del Uruguay

ANOCHE FUE DESIGNADO EL PLANTEL QUE IRA AL MUNDIAL

en Enseñanza Primaria La Tesorería General del Con-sejo Nacional de Enseñanza Pri-maria y Normal iniciará los pa-gos del presupuesto de sueldos correspondiente al mes de abril último, el día 7 del actual y de Día 7. — Fichas Nº 3.001 al fi-al, de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30 horas.

Dia 8. — Fichas Nº 1 al 1.000,

a 17.30 horas. Día 11. — Fichas Nº 2.001 al 3.000, de 9.30 a 11.30 y de 15.30 17.30 horas.

Día 12. — Suplencias, de 9.30
11.30 y de 15.30 a 17.30 horas. los pagos continuaran nasta el inclusive, de 14.30 a 17.30 hs. Sábados de 9 a 11 horas, en sus oficinas de la calle San José 1130,

Nueva C. Directiva del Círculo de la Prensa En la reunión celebrada ayer por la Comisión Directiva del Círculo de la Prensa del Uruguay, lizada el 26 de abril ppdo. y a procederse a la distribución d

argos(quedó integrada la nueva

Magariños; vicepresidentes, los señores Dr. Tomás G. Brena y Ulises Badano; secretarios, los señores Miguel Ortiz y Alejandro Umuejani terreses e la Companya de la consenia del consenia de la consenia del consenia de la consenia del consenia de la consenia del consenia de la consenia del consenia dela consenia del consenia del consenia del consenia del consenia de Uguccioni; tesorero, el Sr. Carlos E. Scheck; bibliotecario, Sr. Peiro B. Barbosa y vocales los se-forês doctor César Luis Aguiar, Martin Aguirre. Carlos Balsán Cursos sobre H. del barán Herrera, Carlos F. Kelly, Juan Pomés Lapido y Juan A. El martes 11 de mayo, a las 18 horas, en la sede del Instituto de Se acordó comunicar a los Po-

Se resolvió modificar los Estatutos Sociales en la parte pertinente en que en la próxima votación se realice por voto secreto y por representación proporcional in integración.

Y finalmente se acordó colocar la piedra fundamental de la futura sede que ha de denominarse PALACIO DE LA PRENSA, el día 18 de julio próximo.

Sigue con éxito la E.

CLINICA DE LA NUTRICION.

— El lunes 10, a las 10 y 30 horas.

CLINICA DE LA NUTRICION.

— El lunes 10, a las 10 y 30 horas.

El programa, especialmente confeccionado a tal efecto, incluye cocomentarios alusivos a la fecha que se commemora, así como una selección de música israell.

Sigue con éxito la E.

CLINICA DE LA NUTRICION.

— El lunes 10, a las 10 y 30 horas.

El programa, especialmente confeccionado a tal efecto, incluye cocomentarios alusivos a la fecha que se commemora, así como una selección de música israell.

Las importaciones

de los diplomáticos

Es numerosísimo el público que Dr. A. Sánchez Palacios.—Con-la a día desfila por la Galería sideraciones clínico-radiológicas ESTUDIAN EL PROBLEMA

tha a dia destila por la Galeria de Windsor donde actualmente se exponen obras de los más representado por un reciber o dicos de factura diversu, vario de set factura expone una serie de escenitos de factura expone una serie de esculturas rives hasta las últimas produe ciones de este año.

The series and dia destila por la Galeria de Windsor donde actualmente se exponen obras de los más representado por un reciber o dicos de factura diversu, vario de la Republica de Parls, entre los que figura los nombres de Pablo Picasso representado por un reciber o dicos de factura diversu, vario de la Republica de Parls, entre los que figura los nombres de Pablo Picasso representado por un reciber o dicos de factura diversu, vario de la Republica de Parls, entre los que abarcan varias esconadaria de sigmoide.

LINICA DERMOSIFILOPA:

The sea forma los nacionalófilos es asgunda de colon descendante de la de hoy.

The solution of the destina de solve un caso de ulcus gástrico.

Dr. H. Gulièrres Blanco. — Mosolasma de colon descendante de la de hoy.

Se constituyó en el dia de hoy.

Se con ciones de este año. La crítica ha sido unánime al cial paradénico". elogiar loos valores artísticos de esta exposición que permanecerá abierta durante varios días más, Obra social de la A.

Cursos especiales en

Día Internacional de la Cruz Roja

EL BIEN PUBLICO Nuestra visita a los Fueron excluidos, entre otros, Matías Independiente venció González, F. Vanoli y W. González

neitcio amplio de los agricultores, un nuevo cultivo de materia esencial para labricaciones de carácter textil y otros usos.

Se trata de la producción de alcurrirá al Certamen Mundial que se dispuscurrirá al Certamen Mundial que se dispu- el peso de los años y aún hay quienes no del Dr. Mario Bossano Bozzo como médico tará en Suiza.

Sorprenden algunos nombramientos realicreen en la declinación deportiva del gran de la delegación, de los técnicos Sres. Juan campeón. Lo mismo le sucedió a Gestido, a López y Romeo Vázquez y los kinesiólogos ca encuentra tierra y clima pro- zados, y de manera especial sorprende las Lorenzo Fernández y a otros grandes cracks Carlos Abate y Juan Kischberg, los juga exclusiones de determinados jugadores que y lo mismo, lógicamente, tiene que aconte-la afición en general, y también nosotros cer con el gran campeón de Maracaná. consideramos con la capacidad suficiente pa- Tampoco convence la designación de Julio Arqueros: Roque G. Máspoli y Julio Mara poder haber quedado incluídos en el plan- Pérez. No ha podido intervenir en los recien- ceyras. la que colaboraron las principales hilanderías del país que mantienen una tirme esperanza de obtener la monteria principales principales de la colaboraron las principales hilanderías del país que mantienen una tirme esperanza de obtener la guero del Certamen de Maracaná que si puedo resultante principales de los teams motivator de por la misma le ha dejado completamente "fuera de foco" y sin la seguridad de la por la misma le ha dejado completamente "fuera de foco" y sin la seguridad de la por la misma le ha dejado completamente "fuera de foco" y sin la seguridad de la por la misma le ha dejado completamente "fuera de foco" y sin la seguridad de la por la misma le ha dejado completamente "fuera de foco" y sin la seguridad de la por la misma le ha dejado completamente principales de la porta de los teams motivator de por la misma le ha dejado completamente principales de la porta de los teams motivator de por la misma le ha dejado completamente por la misma le ha dejado completamente principales de porta de la p climente el éxito de la iniciativa en Dentro de los jugadores a los que se exbien no está recuperado en su juego resul- que habrá de responder a luchas de inten- de y Urbano Rivera. ta, por su condición de gran jugador y su sas exigencias físicas.

Comprendemos y esa es la opi- físico privilegiado, valor de indiscutible ca- Lamentablemente no se han tenido en lio J. Varela. nion de los técnicos que dirigen pacidad como para que resultara valor a ser cuenta estos problemas y se ha procedido

NOTA DE LA SEMANA. — El secreto de Polichinela,

NOTAS DE ACTUALIDAD. — Loterías, quinielas, casi-

GLOSAS INTERNACIONALES

| Pídalo en Kioskos y puestos de Revistas — Precio \$ 0.10

SECCIONES DIVERSAS

za. (Comercialización de las lanas.

nos y carreras. Historia de una fracasada esperan-

por Venancio Flores

COMENTARIOS POLITICOS

Zagueros derechos: José Santamaría y Mirtes partidos y solamente en Lima por espacio de breves minutos. La lesión que expe- to Davoine. Zagueros izquierdos: William Martínez Halves derechos: Victor Rodriguez Andra-Centro halves: Néstor Carballo y Obducon buen acierto, prudencia y actividad las experiencias que falta aún mucho adiestramiento y dispulgación de enseñanza para lograr la meta que terminaria con el juer la meta que terminaria c Punteros derechos: Luis C. Abbadie y Ra- programa deportivo que ha combila meta que terminaria con el luer respectivos puestos: a Francisco Vanoli y a te drenaje de divisas para la importación del algodón que necesita el país para sus industrias de terminaria con el luer respectivos puestos: a Francisco Vanoli y a seleccionados, todo parece indicar que debe vier Ambrols. Centro forwa mo. Reiteramos nuestra opinión ya vertida, Méndez. manufactura.

De acuerdo con lo que ilustra
con gran capacidad y rendimiento. En cuando formar el siguiente conjunto y adles
Julio Pérez. ron los técnicos que acompañaron la selección sulza de bás los per constas en la mencionade visita, se trata de un cultivo de visita, se trata de un cultivo de visita, se trata de un cultivo de la pasada de visita, se trata de un cultivo de la pasada de visita, se trata de un cultivo de la pasada de la pasada de visita, se trata de un cultivo de la pasada de visita d

Centro forwards: Omar O. Miguez y Omar Insiders Izquierdos: Juan A. Schiaffino y de visita, se trata de un cultivo que es necesario hacerlo en forma extensiva y que, lo que en sus priliminares no fué más que una iniciativa que podía considerarse como una aventura y, luego, una esperanza, hoy, ante la satisfacción de sus ploneros, en corto pla.

de visita, se trata de un cultivo temporada y supera actualmente a los dos designados, de manera fundamental a Urbrois, Miguez, Juan A. Schiaffino y Galván.

Por las designaciones efectuadas ya no les tarde de hoy, a las 16 horas, en el Estadio Centenario, a efectos de realizar una sesión de entrenamiento.

Por las designaciones efectuadas ya no se podrá formar este elenco que siempre nos pareció lo mejor que en el momento podía como centro half. Entendemos que es podrá formar este elenco que siempre nos pareció lo mejor que en el momento podía como consejero, pero de ninguna manera río de nuestro fútbol. Ojalá el que se forsión de Selección, la partida para Suiza se uruguayo Argón volvió a triun-far en el Campeonato Internacioesperanza, hoy, ante la satisfaccion de sus pioneros, en corto plazo, se puede decir que es una realidad.

Es digno de destacarse tamblén
el esfuerzo y colaboración presta
Es digno de destacarse tamblén
el esfuerzo y colaboración presta
Es digno de destacarse tamblén
el esfuerzo y colaboración presta
Icia como centro nan. Entendermos que es parecio io mejor que en el momento podía presentarse como representación del podetrío de nuestro fútbol. Ojalá el que se forimportante en los momentos actuales presentarse como representación del podelos acuerdo con lo resuelto por la ComiMagi se impuso sobre Molinario,
El segundo encuentro que debía disputar nuestro compatriota
frente al italiano Tognolli. fué

diferido para mañana. LLEGO EL SELECCIONADO ES-PAÑOL DE BASKETBOL Sigue la disputa del BOLONIA, 6 (Ansa). — Luego de cumplir buenas performances en Milán, arribó a Bolonia el se-leccionado español de básketbol. Torneo de los Barrios Proseguirá desarrollándose esta noche el Campeonato de los Barrios, interesante torneo que organizan las "academias" Villa Unión, Canillitas, Peñarol, Continental y Guillermo Llorca. La nueva etapa, tendrá como escenario el teatro Stella d'Italia, siendo de seguro éxito. Integran el programa según ya hemos informado, nueve peleas. Cinco a cargo de novatos y las restantes, de veteranos. He aquí el orden en que se dilucidarán las mismas.

Nevidor abacultos esta decionado español de básketbol. En esta última ciudad enfrentará al five seleccionado de Italia, MITRI v. HAZELL.

LONDRES, 6 (Ansa). — El boscador Tiberio Mitri se enfrentará el primero de junlo, en el White City de Londres, con el modiano Gordon Hazell.

La pelea será a diez rounds, RECORD MUNDIAL, OXFORD, 6 (Ansa). — El inogún mundial de la milla en 3 d que se dilucidarán las mismas.

Novicios absolutos, 3 rounds de 2 minutos con uno de descanso.

Se dilucidarán las mismas.

El record anterior setaba en poe der del sueco Haegg quien había 2 minutos con uno de descanso.
Peso gallo: Wáshington Caraballo
(Canillitas) v. Carlos Filgueira
(Continental).
Peso pluma: José Casella (Continental) v. Justo Mora (Canillitas).

Peso pluma: José Casella (Continental) v. Justo Mora (Canillitas).

GLASGOW, 6 (Ansa). — El de de la futbol de Escocia, uno de los fuertes rivales que tendra Uruguay en su serie del Mundial, tas).

Peso mediano ligero: Antenor Gularte (Canillitas) v. Celsio Romero (Villa Española).

Peso mediano: Esteban Odjakovick (G. Llorca) v. Carlos Partes (Canillitas).

ROMA, 6 (Ansa). — Rumbo to Londres partió hoy el boxeador Randolph Turpin, que fuera vencione de la combinado de Noruego por 1 a 0.

ROMA, 6 (Ansa). — Rumbo to Londres partió hoy el boxeador Randolph Turpin, que fuera vencione de la combinado de Noruego por 1 a 0. (Canillitas).

Peso medio mediano: Hugo Vaz cido en forma fulminante por Tiberio Mitri al minuto y medio de iniciarse la pelea. Peso mosca: Walter Garin (Pessus permannecia ne Roma, agre-fiarol) v. Wladimiro Torres (Villa gando que el triunfo de Mitri fué Unión); Raúl Martínez (V. Unión)
v. Juan González (Canillitas).
Peso pluma: Atanasio Acosta
Britos (Villa Unión) v. Elbio Vargas (Canillitas).

BOLONIA, 6 (Ansal. — El ciud Bologna se aseguró una de laz nuevas estrellas del fútbol italia-

primer tiempo fué favorable

os alemanes 1-0. Los visitantes mostraron los

ectos de los muchos partidos

o pudieron resistir la reac

segunda etapa, en la que ma

Cincuenta mil personas pre

122.015 pesos argentinos en

Esperamos que en la reciente sesión celebrada por la Junta de los Sres. Delegados de la Asociación que concurrieron en el elenco pre seleccionado a Perú dieran información detalidad de los sucesos e insucesos que ocurrieron en esa ocasión.

Esperabamos que se dijera el porqué se permittó la substitución del activo y también se dijera porqué se permittó a la substitución del arbitro Sr. Juan Carlos Armental en el segundo encuentro, atendidad del son de dicha Federación.

Asimismo, crelamos que en la Sala de Sesiones de la Junta Dirigente se expresaria el repudio que debió mercer de nuestros en la liditad del son de lenco de dicha Federación de la federación per unan o de quien dispone de dicha Federación.

Asimismo, crelamos que en la Sala de Sesiones de la Junta Dirigente se expresaria el repudio que debió mercer de nuestros en la liditad del guisto de los jugadores y dirigentes locales.

En esa iorma los nacionatorios delegados de la cancurso de dicha lemporada dicha de los sucesos e insucesos que cocurrieron en esa ocasión.

Esperabamos que se dijera porqué se permittó a la substitución del actor de la concurrencia de jugadores hubo en la mañana de ayer en la Rural donde los players del pinete se expresaria el repudio que debió mercer de nuestros coficial Sr. Armental por parte de un jugador peruano, y el haber por la cetudo de la cancha de la guisto de los jugadores y dirigentes locales.

El mal estado de la cancha de siguitar de concurriero de longue se disputar dos peleas en Chile, con nuestro conceido Loayza, sientem de la gistado de la cancha de siguitar de porte.

El mal estado de la cancha de siguitar de concurso de la guista de disputar dos peleas en Chile, con nuestro conceido Loayza, sientem de la conveniencia de jugadores y dirigentes locales.

El mal estado de la cancha de siguitar de concurso de la cancha de siguitar de concurso de la cancha de la cancha de siguitar el porque debió mercer de nuestros debian realizar en partido del domingo contra pela porque de la mandana de ayer en la mañana de a

Ni una palabra se dijo por parte de los delegados de lo que de Asisticon ayer al field del Pra- en el Velódromo ocurrió en Lima, pese a que se denunciaron hechos de gravedad, ni tampoco ni una palabra con respecto a ese tratamiento incorrecto de que fué objeto el componente de la delegación uruguaya el Sr. Armental a quien se trató con toda desconsideración.

No se defendió en Lima al Sr. Armental ni tampoco, ya en nuestro país, se ocupan los dirigentes de este asunto.

Asisticron ayer al field del Prado Prad Jando el 40° aniversario de in fundación.
Un gran festival motociclistico se efectuará bajo la fiscalización de la Unión Uruguaya de Motociclismo de la province domingo 9 de marco el mismo lugar". laciones fraternales y de trato cordial de los dirigentes peruanos para con nuestra delegación, cosa que, dijo, destacaba complacido.

Parece ser que en el viaje se produjo algún problema de amnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcial es cierto, que les ha hecho olvidar rápida y totalnesla, parcialnes y totalnesla, parcialnes y totalnesla, parcialnes y totalnesla, parcialnes y tot

We la Lrizz Koja

| El próximo lunce 10 de myo, destachas complacido, a la companio del xisto de la Crizz Roja Uruguaya realizará una con académico e nombro, solimente la parte de al Crizz Roja Uruguaya realizará una con académico e nombro, solimente la parte de al Crizz Roja Uruguaya realizará una con del Roja Uruguaya realizará una con del Roja Uruguaya realizará una con del Roja Uruguaya realizará de la Crizz Roja Uruguaya realizará diundador de la Crizz Roja Unandador de la Crizz Roja Uruguaya realizará de la Crizz Roja Unandador de la Crizz Roja Uruguaya realizará referenta de la Crizz Roja Uruguaya realizará referenta de la Crizz Roja Uruguaya realizará de la Crizz Roja Uruguaya realizará referenta de la Crizz Roja Uruguaya realizará se circio, que es ha hecho obtidar rojda y total referenta "A" el Germania Que se vienta de la Crizz Roja Uruguaya realizará se circio, que es ha hecho obtidar rojda y total referenta "A" el Germania Que se vienta de la Crizz Roja Uruguaya realizará se circio, que es ha hecho obtidar rojda y total referenta "A" el Germania Que se vienta de la Crizz Roja Uruguaya realizará se circio, que es ha hecho obtidar rojda y total referenta "A" el Germania de la Crizz Roja Uruguaya uruguaya uruguaya ur

regresadas en diciembre de 1833, cación de las Comisiones deberá no real particles que tengan a su cargo e enseñanza en la Facultad.

Concurso para la beta barco, - (9, F, F, D) - Faire de cen les Salterain 147.

Concurso para la beta con les Santes Sarramentos y Rendición Papal el Ade Garda Pintos, de la Regresa de des Salterain 147.

Concurso para la beta con les Santes Sarramentos y Rendición Papal el Ade Garda Pintos e de Braco, - (18, F, F, D) - Faire de la Regresa de des Salterain 147.

Concurso para la beta conteste de la Regresa de Central Pintos y Cabrera la Salterain 147.

Concurso para la beta conteste de la Regresa de la Regre

Nacional con el mismo team El comando de Nacional procedió anoche a formar sus teams que mañana competirán contra Defensor por la segunda fecha del El primer team formará en forma idéntica a como lo hiciera

ricanos el tema del ar-

revitalizándose en lo

últimos años. En Francia a tra-

vés de obras realizadas en Assy,

por un núcleo de prestigiosos

artistas modernos, y la publica-ción "L'Art Sacré"; en Italia la

labor que efectúa la comunidad

Angelicum" de los frailes me-

nores de Milán en sus muestras

anuales de arte sagrado para la

murales de Cándido Fortinari:

en Argentina la acción que se

propone desarrollar "Mediator

Dei", cuyas salientes son las

pinturas al fresco de Raúl Soldi

para la capilla Santa Ana de

Glew. El inteligente libro escri-

to por R. P. Régamey, O. P. Art.

sacré au XX siecle? (Editions de

Cerf. Paris, 1952), con espíriti

critico y agudo conocimiento del

amplio debate que el mismo

tiende a provocar, representa

un aporte fundamental en esta

valiosa materia. Y es tanto má

considerable el planteo que efec-

no se trata de fijar un progra-

ma, de ordenar' una determina-

da propaganda, de batir palmas

sobre el asunto, sino de ahondar

a substancia del problema, ubi-

car las innúmeras dificultades

penetrar en la esencia del mun

do actual y del arte para resea-

ar la posibilidad concreta -

bastante lejana— de una vigen

tenia un lugar insustituible en la comunidad social. Ella seño-

reaba en la altura -¿quién ignora las catedrales de Chartres, Amiens, Siena, Orvieto, para

mencionar sólo algunas ciuda

des pequeñas cuyos templos po-

seen un valor de permanencia

- y tenía un sitio dentro de un

espacio real. Era parte de la ca-

ya de Dios y alcanzaba la casa

de los fieles. Hoy la estación, el

stadio, el cine, se han conver

tido en entidades indispensables

a la ciudad moderna, pero la

Iglesia continúa siendo el "fo

ver" de un fervor contagioso

entera según nuestro autor. Ell

tiene un valor espiritual, un va-

lor de fraternidad para quiene

anhelan el amor divino, ¿Qu

le plenitud para la contempla-

ion? ¿Qué el culto que se rin

Dios? Sólo lo esencial es lo vá-

ido, para no ridiculizar la reli-

ción y disminuir la dignidad del

culto, y esto lo sabía ya San

Recalca Régamey que Dios e

fuente de toda belleza, de to-

a expresión noble y pura,

de corazón, donde el alma no se

bo se hace Carne mediante la

intervención única de Dios. He

aqui, por lo tanto, de qué cate-

goria es el arte religioso, el ar-

te cristiano que exalta Régames

atinado es observar que todo an

to religioso se aparta de los ex-

ecsos del naturalismo, lo cual

también en este punto existe di-

ferencia entre el realismo de un

Caravaggio y el de un Caracei:

i primero tiene vigencia esni-

situal. "Un arte sagrado esclave

de lo aparente no es concebible"

conoce que la gratuidad del ar-

te es propia de su substancia al

isual que su libertad. No s

picas en materia artística. Sóle

i el artista cristiano es autenti-

o puede realizar una obra de

alidad cristiana. De lo contra

rio se reducirá a una aproxima

ción ajena a ella, porque "E don de creer es por excelenci al don de lo sagrado". Vemos de este modo que

er cristiano y cumplir con sus greencias sin descuidar el arte en su esencialidad, viene a cons tituir la labor de un artista en el terreno de lo sagrado. Y co mo lo afirman los pontifices Pio

XI v Pio XII, la liturgia es

base sobre la que se funda la

fe. ¿Qué el arte sagrado es tra-

dicional? ¿Qué el individuo mo

derno es antitradicional? Este

dilema es el que opera en nues-

grado como una fuerza cosmi-

ca, en la necesidad de la cria

tura de hallar integridad y pu-

eza, donde la vida divina :

onstruir obras duraderas. Esa

vida no hace de la teologia u

ente abstracto, sino que la ubi-

ca en el corazón y nutre la ir

teligencia del hombre artista.

como la liturgia es por esencia

comunitaria, el artista contem-

poránco deberá ser fiel a esa

comunión para tender al arte

sagrado, o para que este no sea

una mera fórmula de clominio

'ormalista, sin contenido pro-

iundo. Hemos aludido en otra

ocasión a la forma-sustancia;

aquí esa condición única tiene

Pero ¿por qué en nuestro

tiempo debemos a cada rato al

hablar de artistas de hoy apli-

plena validez.

camente uno con ese sentimien-

pueden imponer temas, ni té

Myr estas cenidas razones, mus

distrac y confia, donde el Ver

Pablo hace veinte siglos.

artistas de otras épocas están

a persona humana? ¿Qué do-

nismo (éste aplicable incluso a

plástica moderna), la canti-

ades señalan las diffeultades

que debe vencer el artista eren-

po, para vencer y superar el li-

Y bien; gel arte moderno,

nuestro arte ostenta condiciones

M. Timoleonthos.

"Sagrado Corazón"

mitado tiempo social.

l sobre la calidad? Estas ver-

mina el materialismo, el acade-

rie a Dios debe ser digno de est

indispensable crear un clima

oue debe dominar a la ciuda

cia futura del ideal religioso En la edad media la Iglesia

tua el P. Régamey por cuanto

familia cristiana: en Brasil le

ES POSIBLE UN ARTE SAGRADO?

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

Taller "Coeur Meur Try". - La Virgen y el Niño

muertos? Un fino análisis esta- difundido feismo, a una exalta- repetir con Manessier; "Mes toi-

blece Régamey en su ensayo, ción anárquica del yo, a una les veulent étre des témoigna-

Qué han desaparecido las ar- delirante búsqueda de técnicas ges d'une chose vécue par le

es populares y su sentido poé- y expresiones, surge también, coeur et non une imitation d'une

tectura ha perdidó en parte su sabio conocimiento de que el gún lo establece otro joven pin-

decoro, qué los monumentos son arte es belleza pura, transfigu- tor francés, Bazaine, rechazar destiguraciones, que existe mis- , ración de la materia, someti- sistemáticamente el mundo exmiento de las aparichcias a una

grado, para el creador cristia-

catado el arte de los pueblos

grado. Esta dimensión de lo sa- última"

una nueva dimensión de lo sa- do espiritual como revelación

elementales, de actitudes vi- comprender la vida sobrenatu-

dremos de esta manera que re- apaga. Y ello es camino pro-

que le queda al mundo", o co- tiples angustias y anhelos de

del arte"? ¿Qué el hombre ha la ruta intuida aunque no des-

velto irrespirable? Pero he no caer en la ligereza de pensa-

naturaleza, como el clásico, ni y de la vida en la paz y no en sublime.

sugestiones, pedia el poeta Ma- como una profecía del destino grado.

darmé. Una tardía acción sim- profundo de los hombres, son

Uno de los hechos tundamen-

co de la forma, qué la arqui-

pañola contemporánca que expone la Galería SEGUNDA SECCION nteligente criterio que ha sabi-

do reunir, sin violencias, junto a la creación genial de Picasso. te seria y encerrada. os aportes menores de pintores que sin alcanzar medidas 🗫cepcionales, logran sostener fu posición con eficacia y perro- sus significados; no llega nunudablemente Fernández el que nás auténticas. Fernández realiza una pintura austera, sin grandes gestos ni grandes efecismos; sin embargo, a través de

indivisible. Es por esto que aunenguaje, se trasunta una am- que se siente que a Fernández le preocupa la indole de sus teplitud interior que no condesciende a repercusiones intimistas, sino que, más bien, accede también se incorpora a un significado plástico común. Por obrehumano esfuerzo de conotra parte, a Fernández no le tención emotiva. Esa alusión a un trasfondo de ilimitadas prointeresan los objetos que repreen si, sino más bien, como sigesultante de empecinado esnificación material, o mejor, co-mo vía hacia la comprensión del fuerzo por acercarse a la perfección de sus procedimientos. Así es que en sus cuadros, color y materia aparecen prodientonces entonaciones poderosacia, ni del sentimiento, ni aun mente originales orientadas casi siempre en la gama de griel producto de un movimiento ses; y aunque esta paleta patotal del ser en un entregamiento casi tisico. a creación de un clima román-Esta especial posición creadotico. Fernández elude esta fácil salida, abocándose sin renunciapintura sin concesiones. Por eso con recursos de fuerte inciden- riqueza expresiva que sabe co- creación particularmente reprechuye lo envolvente y sus cir- cia sentimental y acentos de su- municarle a una materia fluida sentativa del arte del genial estil resonancia sensible, no sen cunloquios plásticos, manteniéndose en el desarrollo de una arl'ernández un artista del senti- - las transparencias y de los acen-

Pintores Españoles de hoy monía cromática profundamen- miento y de la sensibilidad; es tos, comunican a su obra carac

EXPOSICIONES

demasiado austero, demasiado teres de personalidad inconfun Acompañando este oculto senheroico para coquetear con las dible, Toda esta elocuencia de tido del color, el empaste den- seductoras facilidades de los pe- color y de la materia Peinado sifica su expresión y acentúa queños efectismos de la sensi- la inscribe en una estructur bilidad. En cambio, Fernández geometrizante que actúa al miscu, sin embargo, a separarse de i no parece plantearse preocupa- mo tiempo que como direcció ciones de dibujo y de composi-ción; inás bien, parece perse- del empaste, como construcció: plásticos, llevado por una fuerza demasiado intencional o eviguir exclusivamente la indaga- compositiva determinando y u n ciente: todo lo contrario, la mación intencional de la animateria, como el color, subordinan ción interior de la vocación del su elocuencia al sentido total de color y la materia; es por esto además que el cuadro de Pei la obra que es siempre único e que aunque kin romanticismos, nado expuesto en la muesto sus cuadros tienen misterio, no que nos ocupa es uno de lo ya el incógnito fácil de lo inde- más logrados tanto por/la-segufinido, sino ese ámbito inédito ridad de sus procedimientos comus, pero esta no alcanza nun- que se agrega a la obra a fuer-, mo por la acabada, significación ca relevancia autónoma sino que za de hondura. de su mundo intimista. De los otros pintores del gru-Culminando la muestra d po merecen destacarse: Palmei- pintura española contemporánca ro, que con habilidad y eficiensenta como cosa representativa eficacia a sus tumultos cromáticos y Peinado. Peinado es un pintor que no dad. La fuerza de los ritmos que obstante la repetición de sus te- se imponen como una estructuespíritu de la materia. Esta ac- mas y sus enfoques, logra sal- ra de precisión necesaria en si titud es la que hace pensar que var siempre la calidad de sus en Fernández la creación no es obras gracias a la mediación de materia que de este modo, n una resultante de la inteligen- su excepcional sensibilidad. Los obstante su densidad, no resulvulgares y ya famosos objetos de la sensibilidad, sino que es que dan motivo a sus cuadros: jarras, tazas, molinillos de caré. To sentimental pero accede a ese adquieren, evando él los trata. ámbito neutral de los sentimien un encanto familiar que es algo tos innominados: la necesidade ra es la que explica el hecho lo cotidiano suy depurado. Su la equilibrada continencia del de que a pesar de manejarse tina capacidad de tonalista, la dibujo, hacen de esta obra una

dar plenamente su impulso, y hacia la distinción de las mu

CELINA ROLLERI LOPEZ

audacia de su adorno y la ex

también hay algo de la calida

de nintor de Van Dongen: 1

riqueza sensual de su materia

a violencia de su color y 1

Pueden mencionarse tambié

aprobatoriamente el fino dibu-

io coloreado, de linea sintética

jita, la gracia estilizada de Ma

rie Laurencin y la expresiva

CELINA ROLLERI LOPEZ

punta seca de Jean Lureat

sensible de Tsugouharu Fou

gracia gruesa, un poco cursi d

Cuarenta Cuadros de los Maestros de la Pintura Moderna

demás elementos; en efecto, obietos que dan motivo al cuadro están elegidos más que por su significado representativo por el juego ritmico que aportan. N

guiendo las exigencias de la intención compositiva; luego la constancia de la expresividad espíritu; surge el convencimien- agrega Manessier: se debe "bus- es el acorde cromático en blan to de que el arte es creación, car un lenguaje o signo plástico cos, negros y grises, prescindiendo de esa tonalidad en ocresritmo, plegaria, facultades es- uniendo a la vez el mundo sengrimidas que nos hacen intuir sorial como emoción y el mun- que caracteriza la mayor parte de su obra. Esta gama es la que tuada atmósfera romántica que dor para trascender en el tiem no, es la presencia de Dios. El tales de nuestro tiempo es la roza por momentos el efectismo artista contemporaneo ha res- formación de élites. Y por con- y el dramatismo fácil, condicioducto de esas "élites" el hombre nes estas que resultan casi inprimitivos, de ritmos sensibles y el artista podrán llegar a concebibles en la actitud sabiamente equilibrada en que acostumbramos ubicar a Braque. tales y secretas, de obediencia ral, hecho concreto en el artisa un orden interior. El arte se ta, milagroso en el hombre co-Pero esta exaltación de los ha vuelto una necesidad, un mun. "J'y riesgue ma vie", de- acentos se salva y se justifica nsombro constante, un modo de cia Van Gogh. Sólo arriesgando en esta obra por las calidades ser: para el P. Couturier ha au- la vida hacia una aventura más materiales con que está sosteado "disposiciones intimas del alta, como es la del arte, será nida. El ritmo, aunque compleespíritu y del corazón". ¿Ten- rescatada una luz que no se io, está desarrollado con desen-

voltura orientándose predomirecen reflejarse a si mismas; el atmósfera individualista se ha apartarse de las simplificaciones, señamos. un mundo irrespirable", como tendrán que considerar lo que ción para esa suprema edificadejamos apuntado. Cristianizar ción? El artista podrá crear un Acerea del arte figurativo y la imaginación, buscando una arte grande -digamos religioso, o figurativo, el P. Régamey de- comunidad fraternal sin falsos digamos cristiano, escribamos dica certeras páginas convida- espíritualismos, sin frivolidades trémulamente sagrado- cuando doras de su alma antidogmáti- ni vanidades; ser humilde, ate- un pueblo entero, que participe ca. Lo evidente es que el arte merse a una educación litúrgica, tanto de la realidad como del

conocer otra vez con Malraux fundo y aún doloroso. Lo cual nantemente hacia un doble jue- dolor, el respeto debe aumentar que "el arte es la sola moneda no significa rechazo de las múl- go rítmico en que las líneas pu- en la medida en que esa consno decirnos nosotros, en un li- las gentes, sino disciplinas en- arabesco envuelve en una con- bas -vocación y constanciabro en prensa, la posibilidad de carriladas hacia una verdad su- tinuidad expresiva todas las se añade una como inocencia cdificar "La vida como imagen perior, ¿Qué es necesario en es- formas; los tonos se contrastan que permite al artista persistir en reiteradas experiencias sintoto con Dios, exacerbado por brozada? Ante todo: educar el otras tantas incitaciones del li- ceras en lugar de procurar el una mística prometeica, que la gusto, evitar el confusionismo, bro que harto sucintamente re-¿Qué habra de construir un ya el respeto se va tiñendo de aqui que debemos alzarnos so- miento y ele conducta. Los mis- Hombre Nuevo, y que el ejem- un matiz afectuoso, el mismo bre el "désordre établi", como mos sacerdotes, los servidores de plo de Cristo, sin equivocos dogo que se produce ante la presenafirma Monnier, y "respirar en Dios -anota F. R. Régamey- máticos, es la más alta condi- cia de lo que es integro y puro. actual ya no busca de imitar la elevar la condición del hombro símbolo, crea y viva ese ideal tampoco el resplandor de la la guerra, élegir a la desespe- No obstante, no olvidemos que No creo que lo mejor de Lu- os Lagos— y que tienen estruc- debe ser el augurio de todor los Verdad. Se aleja de la realidad ranza el "optimismo trágico", toda obra de arte -cuando lo cia esté expuesto en esta oca- tura y aire, presencia de lo real que rinden justiciero homenale o quiere englobaria. Intenciones, acatar el mensaje del artista es- tiene ya un carácter sa- sión. Su amor por la naturale- y traducción de éste a lenguaje a su invencible vocación. za, su avidez visual de viajera plástico. ROMUALDO BRUGHETTI. —en lo que constituye la ma-

ble deslumbratniento producido ordenar su libertad y regla, le to que sus oios guieren trasla- caos de este mundo: aprende dar a la imagen plástica, una que no basta con reflejar lo cierta ausencia de jerarquias creado sino sobreanadir esplenformales, una cierta confusión dor o delicadeza -independiende medios que me hacen añorar tes y autónomos, proporcionauna mayor economia expresiva. dos por el mismo medio de ex una mayor eliminación de deta- presión elegido y no por el date lles, una más decisiva adhesión inmediato, sin proceso, que no reflejar los temas. La acuarela que serán, sólo así, objetos plás me gusta lineal y dibuiistica en ticos, debe ayudar a glorifica cl. trazado, transparente y bi- lo Divino, a lograr que el re dimensional en et color. Y és- llejo de la Presencia no sea hu tas de Lucia quieren dar sensa-' millado por nuestra torpeza de ción de volumen, de agitación condición humana; y de espesor de contextura, La misma "mirada", traducida en ólco, quizas habría estado más

y grande", teliz, como lo prueban algunos paisajes de miestro suelo ex- decia Rainer María Rilke con presados por ese medio y por palabras que ponía en el ser Que ella es capaz de la selección visual que se llama arte deza, sean el objetivo plástico pictórico, está atestiguado allí y de alabanza de Lucia Frank por otras acuarelas --posterio- en sus nuevos --e intimamente res en realización a la serie de iguales-- caminos de artista

A pintura de Haiti, pa- tenso cromatismo. La brillantez y cargadas de un alto valor ciudades de Assuri, Gondar, De-En su cuadro "Venciendo la bajo" rodeado de agudantes con ofrendas de aves, tocadores de tambor y otros atributos neceffaut, Lesly Basquiat, Rigard Benoit, J. J.ACOB, L. M.crelus,

J. Jacob. - "Estampa Haitiana"

al mismo tiempo que se com- comunicar siempre a su lengua- de su factura y que por vario GALERIA MORETTI plementan y el espacio colucio- je plástico una energía original, años dió las normas de la elena eficientemente su complejidad hallando salidas en los por repetida o exterior deja de aire lánguido y distante que blancos, en las trasparencias. muy desigual calidad que oscien la dinámica contrastación de una periela técnica que acom- jeres de la época y también la lan entre el talento brillante de Braque y anodinos pintores de muy menguada categoría plástitulada "Reflejos" es un ejemplo bastante insólito en su travectoria: no obstante pueden rete todo la predominante pre-

De Vlaminck se exponen dos obras cronológicamente muy cia temporal se refleja asimis- el pintor cede a las facilidades mo por una marcada diferen- del éxito y a las seducciones de cia de modalidad: lo que en el la vida elegante de la sociedad primero -- Casas al borde del lago (1919)-- es fuerza subjetiva vertida tumultuosamente, en el segundo -- Paisale de invier- lo mejor de si mismo cuando no (1953)— es fuerza dramática gesticulada. En ambos sin em- to fauve, pero en cambio vale bargo se pone en evidencia la para una constatación curiosa excelente calidad de pintor de del retratista famoso que deseste maestro frances logrando lumbró en Paris por la osadía

Constancia y Vocación

paña dócilmente las exigencias

Un retrato de Van Dongen,

exponente de ese período en que

parisiense, no sirve para una

bilidades de este artista que dio

estuvo vinculado al movimien-

de Lucia Frank REO que una vocación yor parte de la muestra, los telas de inspiración religiosa que costenida, más a ún paisajes de los Lagos del Sur ha realizado esta mujer que de cuando ella se ejerce Argentino- le han jugado una pertenece a los contados artisen un ambiente que mala pasada a la pintora; no tas que, en nuestro medio, quiepoco o nada ofrece al artista en porque el ponerse a contar lo cen rezar pintando. Tengo gres cuanto a escapatorias de com- que te ve deba necesariamente esperanza en la experiencia que estar proscripto en arte, sino ha de haberle ido dando la se

exito mundano- como es el nuestro, se hace, por si misma, merceedora de un gran respeto, en la artista por el paisaje nue- que está dentro del hermese Cuando a la vocación del artista se une la constancia de su esfuerzo, no derrotada por una soledad que aún voluntaria implica variadas experiencias de tancia se manificsta. Y si a amgun moda o viento que sople,

Una vez más suscita estas relon montevideano, de una ex- mas paredes. posición de Lucía Frank, Vocación, constancia y pureza so dan en ella, y me vuelve a atraer la noble figura moral de esta ca-Ilada y tenaz artista nuestra.

flexiones la prezencia, en un sa- Lucia, y que cuelgan de las mis-

No be visto zim las últimos GISELDA ZANI.

LA PINTURA HAITIANA

rece nacer de lo más de las tonalidades es la nota emotivo. hondo de las entrañas destacada en todos los cuadros. La pintura haitiana está lejos del pueblo. En general. Rojos, amarillos, azules, violetas de las formas greco-latinas como tacados de la generación actual, nada recuerda los cánones de y verdes, se extienden en toda de los postulados más avanzados puede señalarse sin ninguna duescuelas o academias; nada ha- su pareza en armonioso mari- del arte moderno curopco; es de da el nombre de Wilson Bigaud. ce pensar que los plásticos ha- daje. Los pintores haitianos po- una raigambre popular enormean'ido a inspirarse en las ciea- seen en grado superlativo el sen- mente anímica, que ha sabido timiento de los valores comple- extraer su expresión y su fueros maestros más famosos de la mentarios de los colores. Saben za en la vida de los humildes, historia del arte. Los pintores hacerlo vibrar intensamente, po- sus alegrías, ritos y luchas por haitianos parecen no interesarse derosamente, sin la más mínima subsistir. más que en el espectáculo que estridencia. Es una verdadera La escritura es sencilla, sin tienen junto a ellos, en inte- fiesta, una borrachera de mati- complicaciones, que puedan alces de una alegria contagiosa, terar la imagen: el dibujo lo sus costumbres. Esta profunda que penetra en nuestro espíritu suficiente para situar al persoraisambre popular le da a sus para hacerle sentir goces estiperspectiva arbritaria; la com-posición se ajusta lo más fiel-

ordinario, pleno de una emoti- los plásticos de Haiti, es la intema costumbrista, trasladándolo cia, agrupan a sus personajes

bres (folklore) bajo el cuidado de escritores haitianos. Una de las particularidades verídicas y sabrosas estampas de tancia, en Abisinia, ejecutan los o históricos. notables de los henzos es su in- un contenido humano o místico pinteres que trabajan en 10 a

pinturas un sabor y calidad pe-

cupaciones técnicas hubiesen

uliares, de un encanto extra-

pintura haitiana de hov. arranca de los últimos veintitida se bizo bato la égida de normas de la pintura consecu- guir una determinada tenden- plásticamente, por lo tanto, con encanto, deciamos antes, de Seres y de las Cosas del te- tal como tienen la costumbre de rruño haitianno, de sus costum- verlos en los distintos aspectos salones de arte de Port-au-Pin- con idéntica visión -- algunos de

mente posible a la mejor exgenuidad de su visión: la pure- presión del tema. a conque saben interpretar un Es curioso señalar como el ala la tela sin hacerle perder su genuos tienen en común una vitípico sabor y frescura. Como sión parecida de las formas. Esno están atados por reglas pa- tán animados del mismo tipo de aspectos diversos de ritos, fiesralizadoras ni se proponen se- sensibilidad y se manificstan

gunos aspectos, los pintores inlienzoas que se exhiben en los de la vida del campo, o en sus ce, recuerdan las pinturas que fiestas y ritos, plasmando así a miles de kilómetros de dis-

Luisor, Louis Joseph, B. Nenet Séneque Bin. P. Monosiel v mu que saben mirer a la Naturalera con ojos ingenuos, y que ellos- se han complacido en la interpreteción de temas biblicos

En resumen, des missions en

bra-Libanos y Addis-Abebs. Entre los pintores más des-

na, a un curandero en su "fre-

sarios al buen éxito de la "cura".

G. Remponeau, Basile, P. Du-

G. Abelard, D. Lafortune, Per-

G. Alix, Stephane Bainet, I

intimo contacto con la Natura- sensachante artisticas con expeleza y el pueblo, fuera de todo rimentan, logrando quizés sin convencionalismo de tendencia o propenerlo, forjar el traincipio de taller, trabaja preocupado uni- una personatidad que ya los discamente por expresar con sus tingue entre los deguas pintoces.

Administradors Don Radi Gallana. EL TIEMPO PARA HOY Pronostico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable pasando a bueno Cielo semicubierto y claro, Vientos del S.E. al N.E. suaves. Temperatura posessembles. materia prima local para sus te-

Director: Doctor CESAR LUIS

Adolfo Berro Nº 977

el esfuerzo y colaboración presta-dos por los agricultores que, si bien asegurada contra la posibili-dad del fracaso, ofrecteron sus tiedad del fracaso, ofrecieron sus tierras y su trabajo con fe en aras
de un ensayo que puede llegar a
ser fuente de interesentes actividades agrarias.

Hemos traído de esa recorrida
por San José, Colonia y Canelones,
una impresión alentadora del valor de las tierras nacionales, ampilamente generosas, para quienes
la ayudan a producir. Teatro en Montevideo

Se acordó comunicar a los PoJeres Públicos, instituciones periodísticas del continente y asoriaciones culturales y gremiales

de la Capital, como asimismo a
las instituciones bancarias que
tengan relación financiera coon la
entidad la constitución de la nueva Comisión Directiva.

Se resolvió modificar los Estatutos Sociales en la parte periitutos Sociales en la parte perii-

guientes delegados: Por el Ministerio de Relaciones abierta durante varios dias mas, pudiendo ser visitada entre las 9 y 12, y 15 y 20 horas de los de Paz Jubilados Exteriores, Embajador doctor don Golberto Pratt de María y señor Juan Petrozzelli Milans en calidad de los de Paz Jubilados La Comisión Nacional Pro Obra de secretario; Ministerio de Hacle.

Cursos de Enfermeras y Especialistas de la Defensa Pasiva "Los Cursos de Enfermeras y Especialistas de la Defensa Pasiva" se inaugurará el dia 10 de los corrientes a las 18.15 horas, en el local de la Escuela "República Argentina" (Colonia, 1194). Se encarece la asistencia de tonombres de los vecinas que ha-van tenido destacada actuación en la lucha de las Comisiones So-tevideo don Angel R. Silvera. nuestro país, se ocupan los dirigentes de este asunto.
Pero en cambio, el delegado Sr. Gulla Palumbo habló de reOfrecerán una comida ciales, especialmente en lo que se refiere a los problemas de anal-fabetismo, regularización del es-tado civil y fomento agrícola. La Comisión Nacional ruega a la Comisión Nacional ruega a la

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino, Casa del duelo: Avda. Agraciada 2806. — Emp. VICENTE RODRI.

Molino Civica del Dracco.

Molino Civica del Dracco.

Molino Civica del Dracco.

Molino Civica del Uruguay, participa con hondo pesar el fallecimiento de la participa con hondo pesar el fallecimiento de la Asociación recipion de la Junta Dirigente, adoptada adore la resolución que tomaran los directivos tricolores.

Entiende el comando de Nacional que no puede actuar de la spirante de ma de Microbiología.

Separadamente el aspirante de mañana como preliminarista con Defensor del match Selección Rotweiss, no aceptó la resolución de la Junta Dirigente, adoptada adore referendum de la posición que tomaran los directivos tricolores.

Entiende el comando de Nacional que no puede acupativo de la sepello de sus restos efectuados a ceptar que su elenco actúe como preliminarista con la trace de mañana como preliminarista con la resolución de la Junta Dirigente, adoptada adorectivos coriejo, la Tesorería Honoraria de la Asociación de la Lunta Dirigente, adoptada adorectivos coriejo, la Tesorería Honoraria de la Asociación de la Junta Dirigente, adoptada adorectivos coriejo, la Tesorería Honoraria de la Asociación de la Junta Dirigente, adopt

o y ciudadanía.
o: Hasta el día 3 de mayo
En definitiva, pues, se cumplirá el domingo la nueva presentación del conjunto alemán. frente al numeradas

acto seguido anota palabras de opiniones nos sitúan frente a la necesidad de distinguir el arte en sus variedades; sagrado, religioso, cristiano, moral, o atco. ¿Qué toda obra de arte tiene un caracter sagrado? Y ano eseribió Cézanne, creyente, que obtener una obra artistica era "Ver le obra de Dios"? Asi se aclara la discusión, pero esta actitud es válida cuando se acfe cristiana está ligada a la liturgia, a la celebración de un positivas que aluden a un munmisterio, con sus símbolos, su canto, sus elementos visibles mensaje de la linajuda ceremonia, El hombre es redimido, la obra bella nace de una pureza

nida Uruguay.

repetimos. Uruguay.

en el plano del Agrimensor don

* UN AVISO ELOCUENTE

Por el año 1858, aún perma-

necia sin denominación oficial

la calle Uruguay. La venta de

chicos a precios sumamente ba-

ratos; entre ellos hay uno de

veinte y cuatro de fondo, dista

unos solares, en ella ubicados,

MARIA EUGENIA ENTRO A LA INOCENCIA DEL SUEÑO POR LA PUERTA DEL EXTASIS ta de la mentira que no fantasma de la mentira de

UN BRILLANTE COMENTARIO DE CARLOS SABAT ERCASTY Carlos Sabat Ercasty, Premio Nacional de Literatura, acaba de publicar un libro sobre nuestra enorme poetisa Maria Eu genia Vaz Ferreira, hermana del filósofo Carlos Vaz Ferreira." Compuso esta obra en 1943. el límpido espejo se contempló Por diversas razones quedó en como a través de sus sueños, y manuscrito, hasta que ahora, en quedó admirada de su rediviva momentos en que el país tealiza y prepara grandes home como el arco del amor, irrumnajes a la poetisa inmortal, le pian flechas de diamantina fosforescencia. Sus labios tenían el No es un estudio biográfico rojo ardiente de la corteza de hecho a la manera comun. No granada. Su cabellera repetía a es tampoco un análisis de au noche, y el medlodía fulguravida y su obra relacionados. No a sobre su pecho de música. ea un estudio literario de fuen-Permaneció un instante concentes poéticas de esta poetica. El trada celebrando su resplandor.

algo sumamente llamativo y de Sobre una piedra de suavizados gran importancia para la comcontornos, reposó largamente, prensión de Maria Eugenia: ella sin dejar de sondearse con misvista a través de sus cantos. eriosa extrañeza. Contempló pura y simplemente. después el mundo, y lo fué ha Se podrá discrepar con algunos juicios de Sabat Ercasty Pensó que la tierra era igual : pero su testimonio de la poetila pupila que la mira, y que e sa ha quedado como un grande ojo del niño sólo puede creat y conmovedor homenaje de un altisimo poeta a una poetisa prender el porqué de esa insis que es gloria de nuestras le-

Publicamos ahora un trozo del libro intitulado "Retratos del fuego" en que el poeta analiza esa capacidad de sueños. humanos y sobrehumanos, que Maria Eugenia vivió desde su poderosa inteligencia e imagi-AS almas habituadas a la tiempo trae y lleva las flores en ereación de la belleza el jardín de la sangre. Pensó

jamás pueden ser totalmente vencidas, pues el entre los bosques de la vida, hahabito de los vuelos estéticos, realiza, en el orden de los mi- dra, un pájaro de cristal, y de tos humanos, el milagro de las resurrecciones. Para el poeta, la que otra vez había sido joven, fuente de Juvencio, es la belle- joven como en ese instante, con za misma. Su contemplación esa misma fuerza de emoción prende alas al espíritu. Su Eros, que la embriagaba, y que tam es la llama del entusiasmo. Aun bién había llegado a la soledad os más dolorosos cantos tienen - para crear el canto. ¿Por dóndo en la primavera el ímpetu de las formas. Si el surco de la vie- no lo sentía pasar. El creado tierra resplandece cuando el de la belleza vuela en la etertrigal irrumpe del enigma de la nidad... imlente, también arde el pecho del poeta, cuando el canto, ju- boles y las hojas latían como biloso o triste, emana de las altas heridas del ideal. En la en- poetisa comprobó que su vo trega permanente a las emocio- era fresca y llena de gracia. nes ninguna sombra es defini- Bebió en la fuente unos sorbos tiva. El morir y el renacer se de agua. El sol comenzaba ya a realizan en mil etapas de la vi- inclinarse hacia occidente. S da, y hasta diriamos que en ello luz era tan clara como el pensa-

CANTO VERBAL

radica el trágico sabor del ser, miento de un arcángel. Un ave

ncia en reconocerse y en com-

probarse en el volar de los días

Sintió pasar al tiempo y lo des-

dido el hábito de medirlo con

su golpe fatal? Porque el cora-

zón es la vida del tiempo. Per

só cuántas veces que en su sar

gre se había abierto y cerrado

el enigma de la rosa. Porque el

que en el árbol de los sueños,

bla creado una apasionada alon

le pasaba el tiempo? Pues ella

Un aire de oro movia los ár-

A ti, palabra, mi suprema dea, tiende sus alas la esperanza mía... aquila errante del desierto humano sin altas cumbres donde reposar el tedio de las rutas infinitas...

pródiga de belleza y armonía; quiere beber en tu copa de oro. quiere bañarse en el agua sonante, mudable en sus ritmos, diversa en sus glosas y cuyo oleaje va sacudido por vértigos fecundos o melodioso de serenidad ...

A ti, palabra, que tienes la magia de sabiamente transmutar tu forma y ajustarla a la loca trashumancia de la maravillosa ánima viva...

:Oh profunda, variante y fugaz, que floreces en vetas luminosas perfumadas de esencia espiritual.

de caudalosas perlas en murmurio, de blancas nieves y de rojas flamas.

de tempestades y us constelaciones, de suaves lluvias y silbantes rachas . . .

de sonoras cadencias. de crugiente espuma, cascabel marino, de místicas hostias y de miel pagana...

No hay un tesoro que supere al tuvo en abundancia de oportunas galas para quimeras y revelaciones, grandes historias y legendas magnas: no hay un tesoro que supere al tuyo, vertiginoso para la elocuencia,

lirico para el numen romancesco y musical para el divino amor ... Por tu vocero el invisible espíritu se glorifica en vívidas ofrendas.

inagotable para la ilusión.

su lira tañen las carnales fibras y el corazón henchido se desborda en sublimes poemas... sobre el bronce triunfat de los escudos

brotaron rosas trágicas. cuyo fragante olor de sangre noble blasonó las estirpes y las razas. en las verdes pupilas de las fieras

las sombras de los impetus salvajes se trocaron en húmedas estrellas. Por ti se abrió en muchas rocas duras

el regazo feraz y en el dulce licor de sus vertientes se confortó la esperanza mortal.

Yo no se en que fantástica materia al escultor de la progenie humana le plugo modelar la estatua mia, que no ablanda la luz de las auroras ni el oscuro crepusculo marchita: pero si alguna vez mi corazón abre a la vida su raudal interno si se doran mis áridas llanuras y se pueblan de esquifes mis océanos. si se viste de estelas fulgurantes a nebulosa noche de mis piélagos

a las alas sin sol de mis pendones en raudas ondas flotan a los vientos. si gorjean mis pájaros, será cuando en la entraña de un sacro silencio sobre la losa de mi tumba viva choque su llama tu ravo de fuenc

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA

Entre un circulo de flexibles palmetas y deteniendose ante un manantial de aguas clarisiun manantial de aguas clarisiun circulo de flexibles hizo temblar las flores de un sica adquirirá a sus ojos una ga nube con nube, es el mismo dos misterios los ve llegar coque va desde su corazón a su mo descolgados de las estrellas.

Con invisibles herramientas tamas, he imaginado a María Eu- un lejano recuerdo de jazmi-, lo absoluto. Y los cuerpos y las alas las alas de los arcángeles. ladran el bloque silencioso del genia, como desprendiéndose de nes. Dos palomas de oro se almas se convertirán en cantos Y el incendio que deja en el sueño, y finamente, penetran uno de sus proplos cantos. Aca- amaban bajo las ramas de un vivlentes, y la tierra escuchará so fuese al mediodía. Alguna fi-na gota de cansancio pudiése frente de María Eugenia y por tremenda soledad del hombre que el trazo que hiende en la genes. Es así que el hombre visu sangre fluyeron las melodías. fuera el más grande de los poe-Se sintió más joven, el anhelo mas, la envolvió en la barxlera de la La mirada ansiosa de una breembriaguez. Así atravesó la tar- ve estrella se arrodilló sobre el to bajo los tapices de los colo- nocturnos que danzan bajo los juventud. De sus ojos obscuros, de. A veces sus miradas se cor- corazón de la poetisa, rozando res. Y su sed es espada y re- párpados cerrados, se asemejan

AVE CELESTE Alma, sé libre y rauda, sé [limpida y sonora como un maravilloso pájaro

fde cristal. en cuyas alas canten las percampanas suaves del thimno vesperal. De toda resonancia la vibrasobre su espejo armónico tu lcarne siempreviva. Alma, sé sensitiva como un maravilloso pájaro La media noche tiembla su feabrilleo astral y por la voz del viento la soalma, tiende tus alas sobre la finmensa lira! De tu revuelo césmico para

lel flotante espejo

I fantasia:

Idel refleio. poniendo en ti la rima plural lde sus escalas y la visión del iris al arco [de tus alas. Todos los surtidores dirán su en el inmaculado crisol de tu crisol hospitalario de purifi que hace al reflejo diáfano y Todos los surtidores dirán su

ondas del pensamiento, rosas (del corazón, plegarias que se esconden en Itre los labios mudos choque de los escudos que hace lucir la torva ful-Iguración del bronce... cómo será divino

tu canto cristalino! El grito clamoroso de angus-Itia o de esperanza que hacia el espacio lanza sin eco su elegia. en el inmaculado crisol de la

Oh límpido y sonoro pájaro [de cristal!

Y tras el canto, continó su

amino por la senda de la tar-

. Al llegar la hora del cre-

sculo la ruta se enrojeció c pero yo sé que sabes con amorosa ciencia no una arteria del astro. Las tenderte suavemente sobre el alma cansada! espadas de las palmeras doraban sus hojas brillantes. Los Tu voz dice en silencio tu eternidad futura: troncos flexibles se enjoyaror la rúbrica del "fin" está en tu obscura mancha, de vivos topacios. El agua de aunque a besarte vengan en sus carros conoros algún breve torrente era un alcon sus aureolas rubias las doncellas del alba. fanje recién arrancado de fragua. El astro entero, entre Todavía los mundos el sueño de los colores ardientes, parecía volver a sus días relucen en la boveda de tu urna sagrada: de llama y delirio. Y las imáun viejo tesorero se ha dormido en los tiempos y ha olvidado en tu fondo sus últimas alhajas...

genes fulgurantes y heroicas arrojaban, desde los ojos al corazón, una voluntad radiante y Dale a los beneditos que todavia sueñan. mágica. Mas los mismos colo tus aureas lentejuelas y tu hostia de plata, res fueron degradando. Unos se y a mi, que te desco inextinguible y única, postraron, lívidos y medrosos, y dame la cternidad de tu silencio, ch Hermana. quedaron dormidos. Otros fue ron como desgarrados violent mente por la sombra. Otros aur

parecia que entraban por ocultas grietas a las entrañas cosmicas de la Tierra. Y una estrella punzó las tinieblas, Y todas fueron dibujando los mitos de las constelaciones. Y el mapa de Dios esmaltó la tienda de detuvo. Humilló la frente y beso el polvo. Como un águila se levantó de su lengua el nombre de la belleza. Y adoró. irguló la frente, y sostuvo sobr su blancura, la columna espiritual de la noche, tantas veces invocada. Después el coro de la estrellas le dobló el cuerpo ; le acostó el alma. La mano la noche le cerró los párpados y entró a la inocencia del sue no por la puerta de los éxtasis.

¡Qué grande y qué pura era su frente sobre el silencio de la Tierra y bajo el coro de la constelaciones! Una frente asi con aquel nevado contorno, cor aquella meditación y aquella belleza de la soledad, una frente así, surcada ya por los ríos del tiempo y por los arados de trabajo, una frente así, cubierta de espigas invisibles y marfilada por la castidad de los lirios una frente así, tiene no se sabe qué cosa heroica, grande como los dolores y los sueños del universo, diáfana y suave como el

la tarde sobre los bordes de la Pocas veces los astros del cie lo habían contemplado na da igual a ese astro pensativo de la Tierra. Qué extraño y qué enigmático el arco de una de estas frentes muy pensadas melancólicas ya, escritas arcanamente por todos los signos del pensamiento y la belleza, cuyo sentido jamás fué sondeado seriamente por el candoroso mirar de los hombres. Pero allá arriba se contempla de otro modo. Y las estrellas eran felices al mirar la vasta frente de la poetisa, tras cuya curva de mármol la meditación había labrado un cielo tan puro y perfecto como el que vuelan los mundos inmortales. Acaso los hombre un dia aprendan a mirarse de

este modo. Entonces la frente

creadora del verbo y de la ma

ala de los arcángeles, serena

profunda como la meditación de

EL BIEN PUBLICO - Viernes 7 de Mayo de 1954

brasas de las naranjas. A veces subir a la noche el enigma de bajo el rayo del pecho. Y la se embeblan en el licor de las la poesía. Porque del pensa- frente sólo puede traspasar el rosas. Y siempre, a través de miento y de la pasión están es- enigma, allí donde l llama del las pupilas, el cielo del univer- critas las vidas y los poemas. Y so y el cielo de su alma, se to- la vida es un canto sobre la esgenia que en el borde de su oí- bién el corazón es profundo en do, su espiritu estaba cantando, su enigma. Y la medida del y recogió para siempre este can- hombre está en la grandeza de las estrellas miraron entonces y

Y su alegría es grande, y más grande que su alegría, su tris- traspasa las edades! teza. Y las rosas de los jardines no pueden compararse a las rode la belleza. Cielo es el cielo. le estar tejido con estrellas. Y a mirada ansiosa del astro, corazón reseco de los avaros. rrodillada sobre el corazón de Mas todos eran sueños, y como la poetisa, transmitió a la noche al azar volaban por los camila luz y de la sombra en el la- durmientes. No se sabe por qué bol y de la liana oprime su tor- caminaba a la Tierra, para que so. Y la fuerza del amor que jugasen prodigiosamente en los

INVOCACION

que brindas en tu copa de azabache y de estrellas

de que gozan los muertos vivos como fantasmas,

sobre la tierra ardiente en quietud derramada.

Noche de las delicias mudas y negativas

abrochando en la sombra su carnal vestidura

Noche, noche infinita, rincon de los olvidos.

perdon de penitentes que nunca hicieron nada

para esconder mis horas en la paz de tu lápida.

cuando las ondas vivas su vibración aquietan

del fondo de los tiempos para siempre extinguidos,

aunque la rueda cósmica traiga sus añoranzas.

Yo no se lo que dice tu boca abierta y muda

EL REGRESO

He de volver a ti, propicia tierra,

como una vez surgi de tus entrangs.

triste de orgullos arduos e infecundos.

donde la proporción de tus designios ...

con un sacro dolor de carne viva

He de volver a ti gloriosamente,

con la ofrenda vital inmaculada.

el crisol armonioso de tus gestas

Tu me brotaste fantasticamente

Tu me brotaste caprichosamente

con la quietud de la serena sombra

alguna vez en que se confundicion

tus potencias en una sola rafaga...

mis pasos van por la salvaje selva

en un perpetuo afán contradictorio,

el miraje interior dora sus prismas;

con llanto musical los surtidores,

temor, fatiga, solitaria angustia.

¡Ah, si pudiera desatar un dia

siento crujir los extendidos brazos

y en un perpetuo afan contradictorio

la unidad integral que me aprisional

Tirar los ojos con los astros quietos

Tirar la boca muda entre los cálices

cuyo ferviente aroma sin destino

al insondable enigma del deseo.

cerrar el pensamiento atormentado

Alguna vez me llamarás de nuevo

con la ofrenda vital inmaculada,

como en una bandera libertaria.

y he de volver a ti, tierra propicia,

en su sayal mortuorio toda envuelta'

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA.

y dejarlo dormir un largo sueño

Darle el último adiós

THE OWNER OF THE PROPERTY OF T

de un lago atul en la nocturna onda...

disipa el viento en sus alas flotantes...

sin clave y sin fulgor de redenciones...

mis pasos van por la salvaje selva.

con luz y sombra, con silencio y canto l

mientras que siento desgranarse afuera

que hacia el materno tronco se repliegan,

la voluntaà incierta se deshace

para tornasolar la fantasia:

y el trágico fulgor de las borrascas....

donde estaba...

Y no tengo camino:

No sé cuándo labraste el signo mio

y la pasividad de las estatuas.

al que doró su tienda con oro de esperanza.

bajo la fuerza ignota de atávicos nirvanas,

el numen secular su inspiración levanta

más que cargar a solas el pesado madero

sobre la ligereza cautiva de sus alas...

marchita de enflorar la fiesta meridiana.

Oh noche embriagadora

Te espero dia a dia

y en invisibles sonlos

hecha de soledad y de desesperanza,

y la esfinge del cielo, tiemblan corazón hendió la huella heroica. Y la breve estrella que mi- erraba extraviado por no conotrella del hombre. Y si la frente raba y escuchaba el corazón de cer las viviendas de los hom-Y de pronto sintió María Eu- es profunda en su enigma, tam- María Eugenia, se llenó de una bres, o que el destino -a él toluz y de una música desconoci-Antes de la hora de la auro-

su corazón. Y vino de la viña supieron para siempre, que el acaso, fué lo verdadero. Abatio de Dios es la sangre que lo hin- corazón que toca en la belleza su vuelo con delicada dulzura. che. Y fuego de la hoguera de y late en el amor es la joya más Su brevisimo punto de espíritu, pura labrada por la mano de concentrado ya para penetrar Dios. ¡La rosa de diamante que mejor en los nervios de la durmiente, se paseó con suavidad de luna entre la cabellera, sora, el aire del mundo se llenó bre la graciosa línea que sepasas del pecho. Y el canto de las de los sueños peregrinos. Unos ra el blanco del rostro del rojo aves recién amanecidas, no se alegres y joviales, otros oscuros de los lablos, y por la frente iguala al canto de un corazón y trágicos, unos para enloque- serena. Saltó hacia el pecho, dienardecido por la embriaguez cer el latido de las sienes de los choso de mecerse en el pulso enamorados, otros para quemar de aquella tranquila respiración, mas el corazón del hombre pue- las entrañas broncíneas de los y de escuchar el golpe de vida héroes, otros para prensar el que arroja la sangre a las re-corazón reseco de los avaros. decillas invisibles que traman los telares ocultos del cuerpo. V el sueño que descendía desentera la maravilla del amor nos del mundo. Entraban a las de el Destino voló luego hacia numano. Y es que el poeta ama ciudades o a las golitarias cho- los ojos. Como una gota de alcon su amor y con toda la pa- zas. Sutiles y vaporosos, se dis- ma vibró un instante sobre las sión del universo. Y el beso de tribuían por los lechos de los pestañas. Se estiró sutilísimo para lograr la dimensión exacta bio de la aurora, está escrito en el destino los desprendía de su de los párpados en el borde donsu sangre. Y el abrazo del ár- cetro inmortal, y luego los en- de uno y otro se tocan. Colocado ya entre las dos filas de pestañas, con maravilloso taladro enciende el brillo del zafiro, lu- ojos cerrados bajo las nieblas horado la pupila. lo suficiente ce en los joyeles de su pecho. del sueño, ¿Mundo del caprichi como para darle paso a un solo Y el rayo apasionado que enla- irreal, o profunda verdad de los y finisimo rayo de luz. Era baslante. Por allí pasó hasta el interior del ojo. Imposible concebir una labor más perfecta. Entonces el sueño golpeó con su varilla de luz en el más sensi-

ble nervio de la retina, y a cada toque mágico en lo más profundo de la vida de la poetisa, se despertaban las imágenes sujetas hasta entonces al mismo Y María Eugenia soñó que su mejante a una selva real, y enpio ser. Y las aguás de la corriente de vida, alimentaban a la anchurosa selva. Y la mirada interior de sus ojos quiso abarcar todo el bosque de su alma, mas cuando fué a beberlo co nsus ojos, la selva se haque llenó su oído venía de su propio pecho. Y cuando se dispuso a disfrutar de aquel canto virtió de nuevo en selva. Y así muchas veces. Y una voz dijo:

crean el paisaje del alma. A veces, el paisaje es visión, y a veces, canto. Mas en el poema, visión y canto, están funcidos en una sola esencia: la Belle-2a. Y tú lo sabes. Después del sueño descorrió os tapices del jardín interior. Una luna casi de oro se sumergia por grados en una dulzura de plata. De una fuente brotaba un agua por donde flufa el tiempo. En un rosal crecia una rosa, por donde emanaba el tiempo. El aire movia una brisa por donde volaba el tiempo. I los ojos ocultos del sueño el se había corporizado en finisima imagen. Y cuarrio en ese mundo irrealmente real Maria Eugenia quería contemplar el tiempo, y cuando quería aprisionar al tiempo, sólo captaba

la imagen del jardín. Y así muchas veces. Y una voz dijo: la imagen fuga en el tiempo, y el tiempo fuga en la imagen. Mas la voz del poeta fija la imagen en el tiempo, y el tiempo en la imagen, y crea la eternidad. El poema es la detención de la fuga del ser. Lo inmortal realizado en el hombre. Y ocurrió que el sueño no cesaba de crearse a sí mismo, porque allí donde el sueño se ex-

tingue, muere la poesia. Vivir es devolver a la realidad sueño por sueño. Y entonces tomó su rayo de luz y fué golpeando en lo más profundo de la esencia interior. Y se formó un valle tapizado de rosas. Y en el ceny divino, concreto y trascendentodos los poderes del hombre el telar del amor. Y entonces Maria Eugenia comprendió que acaso nunca había estado sola. no del amor, nunca está sola. Mas cuando fué a abrazar al humano arquetipo, sólo se encontró con el sueño del hombre con su propia creación. Y así nuchas veces. Y una voz dijo El amor es el sueño más bello en el inmenso soñar de la vida Abraza al amado, sin destruir el sueño en su excelsitud. Mien

tras tu alma suefie, el amor re-

nacerá en todos los amaneceres

siempre puras y altas. El tiem-

po es el sueño y la verdad del

amor, en el sueño y en la ver-

la eterniciad del sueño, lo in-

la música. Y el hombre entre

los hombres es el que puede

cantar en la mayor altura del

dad do la belleza. El poema es

mortal realizado en las alas de

del astro. Las cosas grandes son

UNIVERSIDAD Y RELIGION

dos misterios los ve llegar cocebía como un órgano de ense- miento religioso. cielo el vuelo erótico de un dios, en los ojos para descorrer las todas las instituciones dependienlengua la palabra de la pasión.

Y el corazón sabe por el éxtasis
y por el rapto, lo que está oculto balo les toclores de la modo los fantasmas
da, de tal modo los fantasmas

ve dos veces, y no acaba por tes de la Iglesía, dejó el terreno libre para Napoleón cuando dede da, de tal modo los fantasmas
donde un pensamiento audaz cotoban en los cuchillos de las palmeras. A veces ardían en las sus cantos. Quería escuchar y la asfinga del alco desputados con su éter las inscripciones de la marginga del alco desputados cerrados, se asemejan a las láminas tangibles que arsus con la doctrina del Estado tus con la doctrina del Estado tus con la doctrina del Cabandos cerrados, se asemejan a las láminas tangibles que ar-Y uno de aquellos sueños trazaba círculos mágicos en la gran soledad donde dormia Maria Eugenia. Hublérase dicho que po hacer de la ciencia una esdas las cosas obedecen por ley inexorable- lo enviaba a la solitaria poetisa. Y esto último, te porque servian ante todo a la quistado así su autonomía por

que su acción social, independien seable provisionalmente, aguarmático de la justicia. Es también la ciencia la que iba a liberar los espíritus del La ciencia no es inmóvil. A medida que depura sus métodos, por una critica a la cual se somete, porque es la garantía de su imperio, llega a liberarse de sus Academia Francesa, se ha en ultranzas y de sus partidismos tregado a la filosofía medioeval llega a la objetividad pura con un tal dominio que se h en la observación de los hechos y a la prudencia en las conclusiones que saca. A partir de

las almas de los janse-

Algunos hechos salientes mar-

les de Saints bajo la dirección

alma era una selva de vida se- este momento, la religión vueltre los árboles corría un río sa- meno intelectual, de donde una ta siempre, cuando se estudia e grado que era el río de su pro- consepción estrecha de la ciencia le había echado. El hecho religioso se impone como un heen que se encuentra de explicarllera a aceptar la existencia de una explicación de otro ordonde la materia religiosa viene a solicitar al historiador, al psicólogo, al sociólogo y se esta-blece así en la Universidad. Fué la primera etapa, la de grandes espíritus, sobre todo los que han tenido dificultades con -los olos y los oldos del poeta. a Iglesia, como Pascal, Fénelon, Rousseau o Lamennais son "SUjetos" selectos para Universitarios como Boutroux, Giraud, Brushwicg, Plerre-Maurice Masson.

Los psicólogos de la Sorbona esnistas y de los místicos y renuevan una ciencia que los hombres de la Iglesia hablan descuidado un poco la riqueza desde can la forma y la transformación de esta corriente: la religión de Bossuet instalada por Brunetlere, la tesis de doctorado de Fortunat Strowski sobre San F de Bales, la fundación de una gran revista católica, La Quinzaine, redactada por universitarios bajo la dirección de Goerde Henry Joly, y lo que se podria llamar el manifiesto del cé-

llegó en Les Duex Sourcos a reconocer el lugar preponderante de la religión en la vida de la inteligencia y de la conciencia. Llegamos así al período actual rsidad, en su más alto escalón, el de las Facultades, había conocido un brillo semejante. Cuenta con maestros Este libro, entre todos los otros eminentes, preocupados por resonder a la espera de la amplia audiencia difundida a través del mundo. Que se consulte la lista de sus preocupaciones, los programas de sus cursos, los títulos las tesis que ellos alientan a nomenclatura de las Memorias es extiaño a los teólogos pore Estudios Superiores reunidas que todo problema humano s por ellos, en todo ello las cuestiones religiosas ocupan un lugar considerable, un lugar visible como en el cine y en el teatro. Es la exageración natural d elas modas que se instafuerza se confundia con la vida lan, y es el movimiento natu-misma. Y ese mármol humano ral de las modas que se instatodavía nuevos a las candidatos que en todos los terrenos todo

tro se elevaba una estatua tan profunda y perfecta, que por te, crecia en belleza y se translo que ellos quieren decir ha figuraba hasta inscribir su forma en el ideal arquetipo del Pero esto no es solamente un hombre. Y llego el instante en senómeno sumario de organizanue resplandeció como un dios ción práctica del trabajo. Los maestros de hoy están, como se latian en la viva estatua hasta os límites de la suprema posiellos se salgan de la ciencia pailidad. Y su cuerpo era luz hira hacer proselitismo; es la proada por los deseos sublimes en pla ciencia la que los conduce la rueca de la soledad, y tejido en un camino nuevo, y si ellos por el misterio de la vida en LA MADRE DE DIOS Porque toda alma capaz del sue-

S una curiosa historia van más lejos que la búsqueda, es que la ciencia los obliga a la afirmación. Así ocurre que los hace un siglo y medio. universitarios se convierten, en En el antiguo régimen, la Uni-rersidad era concebida y se con-de un movimiento de pensa-

tro teológico del mundo. Incluso Hizo un organo del Estado en- mo el de Abelardo corre el ries Por otra parte, fué en esta mas de las cuatro últimas misma tarea, que suponía un es- manas de los Intelectuales Capiritu de total dependencia, don- tólicos, se comprueba que los conle la Universidad iba a encon- fereciantes llamados a dirigiri tar el secreto de su liberación. son en su mayor parte profes No se puede durante mucho tiem res de historia, de derecho de nuestras facultades clava. Es libre o no lo es. Li- Estamos acostumbrados; ¿pero gados al poder, los grandes uni- que dirian Taine y Vach versitarios la sirvieron libremen- si volvieran entre nosotros?. No hace mucho tlempo que ciencia. Orgullosa de haber con- la Universidad ha descubier continente nuevo, y explota la a ciencia, la Universidad, duran- riquezas con los métodos que te el XIX siglo, parece aban- son propios y la continuidad donar su independencia en ma-nos de esa ciencia que había sido liberadora y que se conver-me permitirán resumir lo que tía en tiránica. No sólo regla- esta actividad religiosa en cier mentaba todo, sino que absorbía tos sectores de la Universida todo. En el pensamiento de un tiene de mejor, no sólo para Renan o de un Taine, los gran-des maestros, hacía inútil todo dos aquellos que en el mundo lo que no fuera ella, puesto que se interesan por las ideas fuer debia llegar a dar cuenta de to- zas: Le Bras Gilson, Gu

En esta época el espíritu re- Facultad de Derecho de Paris ligioso era completamente ex- ha desarrollado a tal punto qu traño a la Universidad. Un Oza- se puede decir que la ha fund nam, historiador de las Institu-ciones cristianas, hombre de igle-ciología religiosa. Mediante ensia fundador de las Conferen- cuestas pacientes, que conducen clas de San Vicente de Paul, era a estadísticas y gráficos, llega una excepción, si es que no una a determinar la práctica religio anomalía. Se hacía aceptar por- sa en las diversas provincias d te de la enseñanza, parecía de- las cifras y de las curvas en : naturaleza del suelo, en la evo ra el reino definitivo y mate- accidentes históricos. Podrá as lieve psicológico lleno de ensè yugo de la ciencia, como los ha-bía liberado del yugo del Estado. que él busca primero, y también para el misionero, lo que no Etienno Gilson, profesor

convertido en su propio terreno

Por otra parte, en la Edad Me

lidez del pensamiento y de la

independencia intelectual del rell-

la riqueza de estilo del desci-

pulo, dan a estes propósitos un

to de los Diálogos de Paltón.

encanto extraordinario, el encar

libros, me parece culminar pro

visionalmente, una evolución co

menzada hace cincuenta años. El

divorcio entre el pensamiento re

ligioso y el pensamiento laico, tan

radical antaño, no es más que

prolonga en la teología. No hay

cuestiones separadas; para el

de la observación de los hecho

gica, toda cuestión es religiosa po

algun aspecto. En esta encrucit

da, p sobre esta altura, dond

todas las disciplinas se encuen

tran o por un trozo de cami-

tación algunas veces ruda, la U-

niversidad ha sido conducidad por

su autoridad con algunos de sus

mlembros más eminentes. ¡E s

Napoleón el que se habría asom-

Rector Emérito del Instituto Católico de Paris

Era el triple terror del amor: una llama

¿No hubiera hallado gozo en el recreo

paseo en el jardín, rincon junto a la lumbre.

o roqueña cisterna, donde el vestido hollamos

¿Y qué es esta carne, con mi pena adquirida,

este amor que detiene en mis venas la sangre

o me pone en los huesos, de súbito, un gran frio

WILLIAM BUTLER YEATS

esta estrella caida que mi lecho sostiene.

y el miedo de los miedos: pensar que llevaria

caida penetrando en un oido;

al Cielo en mis entrañas.

que las mujeres saben:

y unimos los coloquios?

v me eriza el cabello?

unas alas batiendo por la estancia;

el espíritu científico y afirm

no fraternal o para una confro

pensador que va hasta

un recuerdo. Ningún problems

gioso, la agilidad de espíritu

lidad no representan disciplina separadas unas de otras: se tra hombre, de las relaciones de l misteriosa que es la inscrción de Dios en el hombre. Gilson es totalmente por sus principios claridad en estas cuestiones que ha hablado para el profano sin vulgarizar y sin profanar su den. Y una puerta se abre por materia, de San Agustín, de Sante parece? San Buenaventura. Jean Guitton, profesor de la Universidad de Dijon, el llegado prendidos de la mano, quedaultimamente de los tres, penede los santos. No lo aborda por Realmente el tiempo faltó pa otros, sino por la más concis tente doctrina. Ha consagrado de Jesus sin disimularse y sin disimular nada las dificultades de la cuestión para un pensabremente con su tiempo y con todas las exigencias de su tiempo Lo que demuestra bien que Gu ttén no es un extranjero que simpático, es el acierto con qui explora las oscuridades. Alumno de un lazarista de genio -e necesario llamar así una origi nalidad ruda o intrépida- ha hecho revivir su maestro, Monsie Pouget, en un retrato inolvidable. Vuelve a él hoy para añadi algunos retoques y para confron tar su pensamiento con el c un mundo que ha evolucionad to de un lugar, por el cual, al también con su muerte; son l no mediar este encuentro, hu-Dialogues avec Monsieur Pouge biéramos, como tantas otras vede los mundos sobre Cristo er lebre filósofo Henri Bergson, que el Evangelio y sobre el por-

CIUDAD ANTIQUISIMA En el alto monte, cercada de murallas, se yergue Sutri, de remotisimos origenes, cuyo nombre le viene de Saturno, que aún figura en el escudo de la ciudad, montado en un caballo ilevando en las manos un manoio de espigas. La población eminentemente

De la época de la dominación

ETAPAS DE UN VIAJE

Sutri: La Emoción de Viejo Templo

La "Vergine del Parto" venerada en la Iglesia de San

vantado en los días gloriosos del solio pontificio, con el nombre

acarse un altar de Pio V. Co- cruzaba triuntalmente la penin-

mo es sabido, Julio III nombró sula, después de haberse hecho

en el año 1556 obispo de Sutri coronar rey de Italia, en Pavia

a Mons. Miguel Ghislieri, des- entró en esta ciudad y devuelve

cendiente de una familia de a Adrianno IV la libertad, le

campesinos de la población del restituye la ciudad eterna y lo

de la Via Cassia. pobre casa de piedra vecina. lla mando a la madre, cuidadora tienden las ruinas de un castima de Carlo Magno.

giosa, marcó rumbos de salva-

orientar a los pueblos hacia

las fuentes del Evangelio. Las

gentes de Sutri conservan con

devoción, la memoria de ese

Entre tantas construcciones

memorables no se pucde pasar

donde tuvieron lugar importan-

encuentro histórico, entre Fe-

derico I. Barbarroja y el Pon-

se habia refugiado el Papa obli-

tifice Adriano IV.

santo, modelo de pastores.

+ SORPRESA DEL CAMINO Una tarde de junio, en viaje Orvieto, nos detuvimos en el camino, en busca del agua fres ca y saludable que se prodig

provechosa para cono-cer a Italia, seria, tal

de sus regiones, a pie, como los

devotos peregrinos de la Edad

Media o los viajeros de la an-

tigüedad clásica, porque cada

pedazo de tierra en la penínsu-

la evoca un gesto herolco, guar-

la la memoria de un gran he-

cho de la historia o tiene el res-

plandor del arte y de la santi-dad. A la vora de los caminos

recogidos que cruzan los valles

o trepan por las colinas; en la

nontañas o en la ciudad más

cobre e insignificante, hay siem-

pre un santuario, que desde

tiempo muy lejano, se ha hecho

fuente de milagros; se alza un

templo que recuerda la cuna o

las hazañas de un heroico após-

tol: se ve un palacio que ateso-

va obras de imperecedera be

lleza o aparecen ruinas que tes

imonian el choque de las civi-

lizaciones o señalan el escena-

rio de episodios que cambiaron

Entre esos lugares, que en l

enínsula conocí al azar, puede

igurar, en primer término, Su

tri, que me salló, inesperada-

mente, al encuentro, envuelta en

la luz de remotas tradiciones.

los rumbos de la humanidad,

obscura aldea, perdida entre las

vez, recorrer cada una

in cesar por toda la región del El auto quedó bajo la sombra acogedora de los viejos árboles Un camino polvoriento trepaba penosamente, hacia la altura donde aparecía una ciudad ne queña rodeada de murallas. Era

Sobre el verde pasto, al amparo de los castaños, jugaban los niños. Uno de ellos, al vertisimo anfiteatro, escavado, di- Bosco del Milánesado y que hanos, en la carretera, se acercó rectamente, en la cantera, le- bria de ascender, muy presto, al rápido al grupo diciendo: -¿No queréis que os acomreinado de Augusto, y construí- de Pío V. Fué una de las figudo bajo la dirección de maes- ras más esclarceidas del pontitranzas etruscos. Su planta es tificado. Reformador del misal,

Y ante nuestro gesto indeci-

eliptica y casi circular. Está ro- del breviario, de la música reliso, agregó rápido y decidido: deado por viejisimas encinas, -¡Hay mucho para ver. aqui! cuyas copas obscuras se aso- ción a la humanidad y supo, con - Mucho que ver, en este luman, por las altas graderías, el elemplo de sus virtudes, simdando a todo el conjunto un plificar el fausto de la corte ro--¡Vaya si hay! ¿No os gussentido de misterio y de gran- mana, modificar las costumbres tarla ver la Gruta de Orlando? ¿O descan los señores subir a deza. a ciudad, visitar las iglesias, La Edad Media aparece, cla-

ramente definida, en la imponente muralla, donde quedan Se acercó al niño una niña. restos de las civilizaciones etrusque resultó ser su hermana, ruca y romana: en el trazado de bia, graciosa, con grandes ojos las callejuelas, en la majestad de los templos y en la fuerza por alto el Palacio Episcopal, sical, que intervino diciendo, después de saludar muy cortes- dramática de los palacios.

La Catedral, consagrada a la -Antes que nada deben ver Asunción de la Virgen, conserva un bellisimo campanario del el Santuario de la Virgen, ¿no siglo XII y una cripta de gran interés, debida a los constructores lombardos. En el interior ron a la espera de nuestra deendiciendo; y es digno de des- de aquel año. Federico I, que

ra admirar tantas cosas. Fué preciso volver otro dia para cogruta donde nació, según la leyenda, el paladín, que Ariosto perpetuó, en su notable poema. Los dos niños, desde aquel momento, no nos dejaron hasta el minuto de la partida. En compañía de ambos subimos a la ciudad, recorrimos las calles conocimos los monumentos. An gélica y Pierino -así los nombres de los dos- se convirtie ron en ángeles de la guardia, que anduvieron al lado de nues grupo cumpliendo con la misión de despertar nuestra curiosidad y revelarnos el encan

ces, seguido de largo.

agricola, pone toda su fe y confianza en el trabajo del campo r puede levantar, ahora, como dios antiguo, también, en sus laboriosas manos, el dorado tri-Sutri, en un principio fué etrusca, luego romana, adquiriendo gran importancia en la

y poderio de Etruria quedan nuchas ruinas y sobre todo, diseminadas en muchos sitios de la región, las tumbas caracteristicas y definidoras de aquella misteriosa civilización. El recuerdo de Roma está vivo, sobre todo, en el importan-

ORDEANDO el Río Po-

coloca de nuevo en el trono pon-Las grises piedras de estos palacios también recuerdan que Sutri fué regalada por Liuten el año 728 a Gregorio II. Por primera vez, por tanto, una cludad se donaba a la Iglesia.

* EL EXTRARO TEMPLO Delamos la ciudad volviendo al camino de la entrada, cerca -Ahora veréis lo mejor, ase Y los dos niños corren a una

dido de las faldas otro de po-

cos años.

A la sazón, eran dueños de terrenos que enfrentaban a En lo alto se admira la Vila hoy importante Avenida, la familia Donadeo de Tajes, Luis lla Savorelli, en cuyo ingreso, bajo umbrosos árboles, se ex-Pablo de la Sierra, Justa Fer nández y Rosa Amarillo de Pello, que las gentes del lugar lla-Se advertirá que las tres cua-Nuestra comitiva ahora se endras a que hacemos mención grosaba con la presencia de una estaban repartidas entre solo robusta aldeana, de rostro salucuatro propietarios dable y alegre, que trafa en Detalle de interes y que el brazos un niño de meses y prenlector podrá a su vez apreciar

José Maria Manzo, lo constitu -Verán el santuario, dice la ye la existencia de un ombú señora, donde está la Virgen en lo que es hoy la intersección de Uruguay y Tacuarembó. En un collado escarpado, Este ombú, muchos años des abrupto, este extraño santuario pués, ya con nombre la ho ocupa el espacio de una antijuisima tumba etrusca, que fué a una enconada controversia endaptada, en los primeros siglos tre los vecinos y las autoridalel cristianismo, al culto catódes, en virtud de oponerse los lico. La pequeña iglesia consta primeros, a su desaparición, de tres naves y se ilumina por odeaba-, cuando el progreso, os se ven, frescos de ingenuo trazo, y sobre el altar mayor también, pintada en el muro, la le, debió abatir el frondoso y Virgen, con el Niño en brazos,

-Esta es la Virgen del Buen conmovidos. El templo, pobre, umilde, trasciende piedad. todos nos sentimos emocionado: ante esa mujer, que con comunicativa devoción se arrodilla con los hijos en tierra, rogando a esa "Madona la piu cara" de mien recibe, seguramente, l luz para vivir, en medio de cruces, sin perder la alegría.

I.A MAS DIFUNDIDA En dichos solares se arrien-DEVOCION dan terrenos para asentar casi-Italia es un país mariano, po La persona que se interese excelencia. Como testimonlo de

esa acendrada devoción, se han alzado por todos los sitios de la peninsula, templos, santuarios y capillas. Por los caminos de las aldeas y por las calles de todas las ciudades, de continuo, en los muros aparecen las imágenes tisimos concilios y se realizó el de la Virgen rodeadas de flores y de luces. A través de veinpeligrosas que hacían desviar su te siglos, todas las artes, de diversa forma y estilo, pero siemplo); y el obstáculo serio que pre con la misma emoción, han Corria el año 1155. En Sutri exaltado la belleza y la granse admiran los restos de un no- gado a abandonar Roma, domi- deza sin ocaso de la Madre de table fresco bizantino del siglo nada por las fuerzas de Arnal- Jesús. La obra más grande de los pintores, escultores, poetas y bria de ser la calle Uruguay.

María, la llena de gracia. A la Virgen se le rinde, en la península, culto bajo las más dispares advocaciones y los más significativos títulos; pero en misión Auxiliar que preside el forma muy especial, sobre todo en las regiones de Lacio, se la saluda y honra, recordando el parto, que es la razón de toda su grandeza y poderio sin fin. El parto es tu gloria", se lee danos actual, el Molino de Pouon los altares donde su imagen se alza plena de misericordia y

comprendido y sublimizado su sentimiento de maternidad, que las hace fuertes y grandes, en toda lucha, que las hace alegres y optimistas, aunque las lesventuras y penas se multipliquen a su alrededor. Antes de dejar Sutri, la al-

Y las italianas, en María han

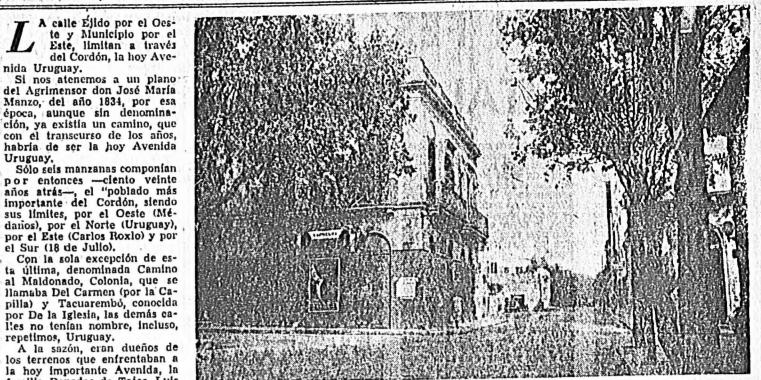
deana regala a los visitantes una estampa de la Virgen del Parto, insistiendo en afirmar -Es una gran devoción. No hay Virgen más milagrosa que Dejamos la ciudad, llevando el grato recuerdo de esa curio-

sa Iglesia, donde, desde los primeros siglos de nuestra era, se afirma la devoción a María. Recortándose, nitidamente, sobre el fondo de los árboles y el caserio perdido en la altura, quedaba en nuestras miradas, la presencia de la buena aldeana, onriente, con su niño en brazos. Podía haber servido de modelo para que un pintor antiguo pintara, con la naturalidad tipica de los italianos, a la Madre de Dios, con el título tal vez de la "Virgen del campo" Y siempre me pareció que aquella mujer pudo ser uno de os tantos símbolos de un pueblo fuerte, sano, vitalmente oplimista, que no le teme a los hijos, porque sus mujeres siguen pensando que la mavor

gloria para ellas es, también, la ERNESTO PINTO.

viles americanos, sacados de los

japoneses. Un regalo de la cludad de Tokyo, plantados en mar-zo 27 de 1912 por la Sra. de William H. Tatt en presencia del Embajador del Japón y de la Viscondesa Chinda). El nombre de estas hermosas flores, en japonés, es "Somel Yoshino". Florecen a fines de marzo y con este motivo se celebran fastuosas fiestas en sus alrededores, a donde acuden cantidad de gente de todos los estados, para admirar la belleza I contemplation nos hace No. vir mas en las legendarias leyendas del Japón de antaño que en la hora actual. Todos los años en esta fecha



Esquina de Uruguay y Tacuarembó hace una década atrás. La finca de la izquierda, de dos plantas, ya no existe. Construcción del año 1880.

Evocaciones Montevideanas

LA Avda. URUGUAY EN LA HISTORIA

por vias del ensanche y regu- de Don Luis Cravea, y enfrenarización del trazado de la ca- te más próximo a Magallane la colchoneria "Nuevo Mundo el de Juan Rabanillo (tienda), el de Pepe Sosa (carniceria), el de Felipe Urlanga (zapateria), el de así lo indica. Veamos este aviso: de Juan Ferrando (carnicería), "Se venden solares grandes y el de Vicente Finoni (tienda), doce y media vara de frente y Emilio Turini, que habitaba la

de la Capilla del Cordón, (paralela a la calle del Carmen). dos cuadras, bajando para la * PASAN LOS AÑOS. El Cordón va adquiriendo no-Su calle principal evoluciona Lo mismo ocurre con la calle ocurra a la calle Arapey núme-Colonia y también Uruguay.

finca señalada con el número

440 v el Procurador Don Luis

ro 121, cuadra de la "Botlca del No así Mercedes, que por fal ta de comercios va demorando * EVOLUCION MUY LENTA su progreso. Su proximidad con el Camino Poco antes del 85, en la esil Maldonado y con el mismo quina de Uruguay y Tacuarem-Camino del Carmen (18 de Jubó se construye un edificio de dos pisos. Ocurre otro tanto en lio y Colonia actual, respectivamente); algunas canteras muy la esquina de Vázquez.

Por las proximidades de Ejirazado (en Olimar, por ejem-

construcciones de igual caracte- número 508 (hoy 1467), se inssignificaba la existencia de numerosas chacras, cuyo cruce era Pero es más común, mucho dificultoso, dilato más de lo más, la habilitación de vivien- dos Unidos de América", cono- halla en la esquina de Magadas de una sola planta, en cuyo cida también por Zavalla (nom- llanes. conveniente la evolución proresista de la que un día ha-

Económico Administrativa. tras arduas gestiones de la Co-Phro. Oieda-, conceden al Cordón algunas mejoras de interés, tales como servicio de sereno, alumbrado y limpieza pública, se instala por Uruguay y Mé-Un poco más al Este, por mi-

ad de cuadra, entre Vázquez y Tacuarembó, surge la pulpería y fonda del vasco Zoitera: residiendo por las proximidades de Carlos Roxlo, contiguo a sus importantes labrantios, la familia de don José Boujes. Es precisamente por estos contornos, donde más rápidamente se incrementa el por entonces aun camino. Surgen varias construcciones Se instalan comercios. Y por el 70, ya con denominación y

rado, Uruguay extiende su trazado. Llega hasta Yaro. Poco después, en un edificio que aun se conserva y que lleva el número 1583, comienza su actividad la Panadería "2da. del Sol", (en el ramo) la de más existencia del Cordón. Por las proximidades de Malanes, abre sus puertas la armacia "Del Sol" Y en la esquina de Médanos, don Antonio Arrutti (residen aun descendientes en la zona),

con su almacén "Del Caballo Blanco" comienza su próspera * NUEVOS COMERCIOS Por el año 1877, en la esqui na de la calle Parque (Vazquez actual), tiene también almacén Don Agustín Buzón, que enfrente, cuenta, (en rivalidad que no dió nunca margen a enojos), con otro competidor, Don Juan En la esquina de Ficdad (las esquinas en todo tiempo fueron

preferidas), otro almacén, el de Don Bautista Legran, desarrolla su actividad. Continuo, está la carniceria museos para esta ocasión. Van en elles hombres y mujeres vestidos a la moda de aquel entondidos automóviles actuales, llevando las reinas de belleza de cada estado, y también desfilan las delegaciones estudianti-Estan estas formadas por grupos de estudiantes con sus banviento y no falta en ese conjunto la gracia de la muchache americana que al compás de una marcha militar luce su gracis Como otra contribución a es-

Fué para mi una experiencia

Desde Ejido a Municipio, cruzando el Cordón. a través del

liempo hasta veinte piezas, albergan numerosas familias. rboles, compensando así la inisponibilidad de espacio - amciente, motivo de hacinamiento. Los años quedan atrás... Se hace aun vida pueblerina. Las esquinas adquieren colorido y bullicio.

Y los niños del barrio hacen realidad, vinculos afectivos iniciados por sus mayores. * LA ESCUELA "ZAVALLA" do también surgen dos o tres En el edificio que lleva el tala por el año 1886, la escuela nida Uruguay. actualmente denominada "Esta-

bre de quien fuera su dignisima

modidad y sirve muy bien para las nobles finalidades que ins piraron su erección.

directora y una de las persona

que más bregaran por su pro

Esta escuela inicialmente se

denominó "Escuela de 1er. Gra-

su personal, en 1904 (6 de fe-

brero) se le dió la jerarquía de

de una sola planta y con lo

muy lógicos deterioros que pro

vocan los años, es objeto de

importantes reformas y se le

dota de un segundo piso, ta

como se muestra en la actua-

miento docente de prestigio y

entre su personal se contó siem-

Observemos sino estos nom

bres: Clelia Vitale D'Amico,

Elena Pfaffy, Elena Antola, De-

Puig, Sara Galarza, Blanca La-

coste de Bancalay, Cella Baro-

leva el nombre de "Estados

Unidos de América", habiéndo

e denominado también "Escue-

Otro importante centro de en-

señanza tiene su sede en la Ave-

Es la Escuela Italiana y se

santes lineas, con excelente co

ffio de Feluffo, etc., etc.

Riet de Guadalupe, Isabel

pre con grandes maestros.

Escuela de Experimentación".

En 1943, el local amplio pero

do Nº 12". Por la dedicación d

* EL PROGRESO HACE La Avenida Uruguay, en su trano cordonense evoluciona. Además de los numerosos como importantes comercios y establecimientos industriales con que cuenta en la actualidad edificios de ocho, diez y más pisos, van sustituyendo aquellas construcciones de sesenta, setenta v ochenta años atrás. Es el progreso que hace su Y los vecinos, que sienten cariño por "su calle" y que gustan también de satisfacciones. cuando se evoca su pasado; pa ra estar a tono con la época y no aparecer en situación desventaĵosa con los que residen de Eiido hacia el Centro -- que die ion recientemente un ejemple de lo que es la voluntad y el noble afán de hacer obra constructiva- se aprestan a bregar con entusiasmo, para lograr que la Avenida Uruguay, por lo me nos hasta la calle Sierra, sea dotada de alumbrado mo lerno

> Es un anhelo justo y que no dudamos habrá de verse col-Cuando ello ocurra, más notorio será aún el contraste con aquel camino sin nombre de 1834, inconcluso, por las chacras que lo cruzaban, con canteras peligrosas y que limitaba por el Norte, aquelias seis mananas que componían el núcleo

más poblado del Cordón de ex-

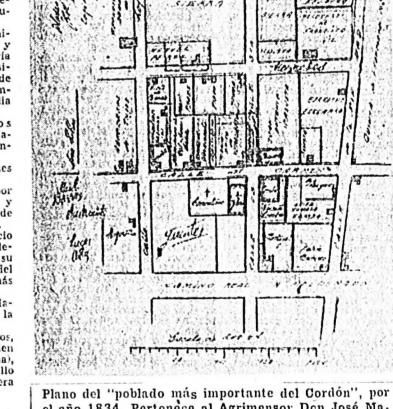
del tipo de columnas en las ace-

Control of the Contro

"Estados Unidos de América", en la Avenida Uruguay 1467. En el año 1943 se construyó la parte superior, refacionándose el frente.

ces. Luego le siguen los esplénno solo atlética sino también fe-

ta flesta, en el Jefferson Memorial se representó la opereta inolvidable ver como un hecho tan natural para nosotros, como aqui motivo de una fiesta nacional, y como esa tradición es se hacen desfiles (yo he pre-senciado el último) en el cual mantenida con ardor creciente año tras año tracciones los primeros automó-



el año 1834. Pertenece al Agrimensor Don José Maria Manzo. La hoy Avenida Uruguay es límite por el Norte. (Del archivo del Sr. Eugenio T. Cavia).

Aspecto que ofrecía por fines del siglo pasado, el local que hoy ocupa la Escuela

Cherry Blossom en Washington ssador from Japan and Viscoun-tess Chinda" (Retofios de cerezos

El Anfiteatro Romano de Sutri

b tomac y dando marco a los blancos monumentos de Jefferson y Lincoln están hoy los "cherry blossom" o sen los cerezos en flor. Estos florecen a la entrada de la primavera y son ellos coárboles que al momento de florecer no tienen hojas. Fueron obsequiados por el gobier-no del Japón en el año 1912 n prueba de amistad con los EE.UU, siendo en ese entonces presidente de estos Mr. William El primer pequeño árbol fue plantado por la esposa de Este y otro por la esposa del Emba-Japonés en ese entonces, Viscountess Chinda. Entre estos dos árboles hay una inscripción que dice: "Japanese Cherry Pru-

nes Iedoensis. A gift "from the

City of tokyo. Planted march

27,1912 by Mrs. William H. Taft

in the precence of the Ambi

Jenerssor Memorial y Cherry Blossom

HABRA UN FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL

L Sodre ha organizado con una inusitada concurrencia de parconcurrencia de participantes un festival
de Cine documental y experimental. Veintiséis países productores, han enviado sus materiales y como no ha habido
selección previa ni limitaciones
de ningún género, el material
reunido alcanzará para llenar
40 espectáculos de tres horas
aproximadas de duración.
Encontramos plausible la idea

Encontramos plausible la idea del Sodre de realizar una Muescine sodre de realizar una Mues-tra de este género. Fuera del cine comercial existen una se-rie de valores cinematográficos de tanta o mayor calidad que permanecen casi siempre igno-rados del gran público. Sólo en las funciones de cine cultural o en las secciones de los cine clubs se tiene oportunidad de clubs se tiene oportunidad de apreciar estas producciones que muchas veces, son las únicas que justifican para la pantalla la denominación de Septimo

Cierta vez un gran realizador europeo nos decla: "En toda pe-lícula que se exhibe comercial-

más importantes campos del en-

trenamiento —el cine, el teatro y la radio televisión. Durante los

ultimos dieclocho años ha tra-

halado en diversos aspectos de

dichos medios. Actualmente se

halla bajo contrato en la Metro-

Goldwyn-Mayer como productor,

Houseman nació en Bucarest,

Rumania; su padre era francés,

comerciante en cereales y su ma-

dre irlandesa, John se educó en Francia e Inglaterra.

literaria, trabajó de granjero

empleado en un banco en la Ar-

gentina, como agente en granos

en Londres y como exportador

de trigo en Nueva York, Chica-

go, Vancouver, Galveston, Nue-va Orleans, Kansas City y St.

Dirigió su primera obra en Broadway en 1934. Siguieron o-

En 1935 Houseman produjo

"Pánico", con Orson Welles en cl rol principal. Esto marcó la pri-

mera asociación de dos hombres que hicieron mucho para dar em-

puje al teatro de Nueva York. El

nismo año Houseman guió a Le-

lie Howard en una representación

de "Hamlet" en Broadway; or-

ganizó y dirigió el Tentro Negro, una subdivisión del Tentro Fede-

ral; y produjo con Welles de di-

rector, el primer gran éxito del Teatro Federal, "Dr. Fausto".

Dos años más tarde Houseman

Shoemakers Holiday", "Hear

y Welles fundaron el Teatro Mer-

cury. Llevaron a las tablas "Ju-lio César" con vestuario moder-

break House" 5 "The Cradle Will Rock" obras todas que fueron en-

tusiásticamente aplaudidas por,

los críticos y los aficionados al

teatro; presentaron nuevas ca-

Antes de comenzar su carrera

escritor y director.

Louis, Missouri.

tros éxitos teatrales.

TOHN Houseman es uno

de los pocos artifices de

Hollywood que ha logra

do sobresalir en los tres

mente encontramos casi siem-pre, unos doscientos o trescien-tos metros de película con imá-genes de gran calidad, mezcla-dos con el resto de un lenguaje adocenado y a veces indigno. ¿Por que no realizar y mostrar pues esos breves trozos de buen cine, y dejar el largo metraje sólo para realizar algunas obras sólo para realizar algunas obras que en realidad valgan la pena?".

Sin compartir por completo esta cerrada defensa del corto metraje, casi siempre de alto valor artístico, creemos que se le debe dar una difusión más amplia. En las artísticas realivisión de las obras maestras del pasado, es donde se apren-de a ver y juzgar el arte cine-matográfico, contribuyendo a la cultura y depuración del buen

En la Muestra del Sodre, se mezclan una multitud de gé-neros, pues en la indiscrimina-ción de los envios, han venido, cortos, medios y largos me-trajes, documentales y dibujos

animados, films experimentales de los más diversos estilos.

El género documental estuyo representado en la noche del debut por el film sueco Aldea India (Indishk by), realización bastante reciente de Arne Suks-dorff. En ella se trata, de pin-tar el contraste entre el espíri-ty tradicionalista y el convertu tradicionalista y el renova-dor. La anécdota que lo ilús-tra gira en torno a la avaricia de un usurero y a las penurias de los pobladores por la falta de agua. Un joven emprende-dor, aconseja la cooperación de los lugareños para construír un pozo del cual extraerán el agua para el regadio.

En el mismo programa inaugural se proyectó el film del realizador checo Jiri Trnka "El príncipe Bayaya", basados en cuentos de la escritora Bozena Nemcová. Jiri Trnka ha conquistado un renombre consi-de rable en Europa por sus films de marionetas, en los cuales ha logrado un estilo nuevo. A ese estilo pertenece "El Princi-

pe Bayaya", que nos enfrentó

por primera vez a este tipo de pelíquias. La anécdota compren-de dos cuentos de citada escritora; cuya fantasia muy rica permite al original realizador un gran vuelo poético. Caba-lleros, princesas, músicas infantiles y todo un mundo de encantamiento desborda en la eu-foria de su ritmo, dándonos un film de indudable colorido. Completaron el programa una

Completaron el programa una breva documental inglesa sobre "Un domingo a orillas del
mar" de gran ritmo y rica banda sonora, y el film "Una noche en el cuarto de hilar", indudablemente de menor jerarquía y que muestra los bailes
tradicionales de los tejedores
del país. del país.

El comienzo del vestival fue pues auspicioso y su desarrollo, proporcionará sin duda mu-chas películas de calidiad y nos pondrá en comunicación con la producción documental y experimental de numerosos países que hasta ahora noos era casi completamente desconocida.

P. B. G.

JOHN HOUSEMAN PRODUCTOR DE SHAKESPEARE EN EL TEATRO Y CINE

ras tales como Joseph Cotten., Agnes Moorhead, Hiram Sherman, George Colouris y Norman

Después de una segunda temporada del Teatro Mercury, Houseman, llevó la batuta en "The

Devil and Daniel Webster" y pro-

dujo "Liberty Jones" y "Native Son" en Broadway. También escribió el programa de Helen Hayes para radio.

Vino por primera vez a Hollywood en 1941, pero renunció a

su posición como vicepresidente de les producciones David O. Sel-

HIELOS EN EL CANAL DE LA MANCHA

7ER un barco cubierto de hielo en las proximidades del Polo no tiene nada de extraordinario, pero ver navegar una fragata de guerra inglesa oculta bajo el ardiente sol del verano, es algo sensacional. Los marineros que contemplaron esta fantasmagórica visión juraron no volver a probar el alcohol.

Pero los que sus maravillados ojos admiraron no era producto de la imaginación ni del alco-

Se trataba de la fragata "Portchester Castle" y la nieve y carámbanos de hielo que la cubrian habian sido "fabricados" por diversos especialistas de los Estudios Ealing con objeto de hacer posible la filmación a bordo de numerosas escenes de la cinta "Mar Cruel" ("The Cruel Sea"), versión cinematográfica de la popular novela de Nicholas Monsarrat.

La nieve y el hielo se imitaron con escayola y de esto forma se transformó el "Portchester Castle" en el buque "Saltash Castle" de la novela, en el acto de escoltar un convoy rumbo a Rusia.

El almirantazgo británico dió toda clase de facilidades a la compañía filmadora, pero para evitar que la labor cinematográfica interfiriera con las operaciones normales de la armada, sólo se permitió utilizar el buque cuando el mismo realizaba ejercicios de rutina. Los actores Jack Hawkins, Donald Sinden v otros, así como los integrantes del equipo de producción gozaron del privilegio de poder permanecer a bordo.

znick diez dias después del desastre de Pearl Harbor, para u-nirse al OWI como Jefe del departamento de programas radiales de ultramar.

De regreso en California, en 1943, fué productor, primero para la Paramount y más tarde para la RKO y Producciones Rampart. Houseman ha vuelto a Broadway dos veces en los últimos años. para dirigir a Mary Martin en "Lute Song" y para producir en 1950, "King Lear", obra que interpreto Louis Calhern, establecindo un record mundial en representación contínua de esa disicil tragedia de Shakespeare.

Entre películas Houseman ha escrito y producido obras para la radio y fué productor y director de uno de los más recientes programas de televisión.

Sus actividades secundarias incluyen su asociación como pro-fesor de inglés en el Colegio Vassar durante 1937-38, conferenciante en drama en el colegio Barnard, en 1951, coautor de la pieza teatral de Brodadway "In Time To Come" y autor de nu-merosos artículos aparecidos en la revista Harper y otras importantes publicaciones.

Al presente bajo contrato en la M-G-M, Houseman produjo, dos de las mejores películas del estudio en 1952: "Cautivos del Mal" y "Julio César", estupenda filmación del drama de Shakespeare. Además, recientemente llevo a la pantalla otro film de "Cuando Llama el Deseo".

ROBERT TAYLOR NOS CUENTA UNO DE SUS FILMS

ROBERT Taylor, le agrada hablar y escri-bir sobre cine y en especial sobre sus peliculas. Generalmente ilustra con su estilo sencillo y claro sus actuaciones o los argumentos que inserpreta. Esta vez se refiere a su último film de aventuras, y di-

A pesar de mi condición de "lobo de tierra", el mar siempre ha tenido para mi una extraña fascinación. Quizá porque, de niño, me parecía tan remoto y misterioso.

Las novelas y las películas como "Capitanes Intrépidos", "Motin a Bordo" y "La Fragata Invicta", sobre aventuras náuticas, me han atraido poderesamente toda la vida. Pero ahora acabo de conocer al tipo de hombre de mar que dejan pequeños a los otros héroes marinos.

Me retiero a los pescadores de bullenas. Ni siquiera podía imainarme las duras y peligrosas pruebas por que pasaban estos valientes hace un siglo. Ahora ne tenido el privilegio de revivir sus hazañas, lo cual es uno de los afortunados aspectos de ser actor de cine.

En la nueva cinta de la Metro-Goldwyn-Mayer en Technicolor, Todos los Hermanos Eran Valientes", caracterizó al capitán de un buque ballenero del siglo XIX que navega desde Nueva Bedford (.en el Estado de Massachussets) para doblar el Cabo de Hornos poner proa hacia los Mares Gel Sur, donde se hallan estos gigantes del océano que miden muchas veces más de 30 metros de longitud.

Al regresar de uno de este vigles, cuando me uno en matrimonio con Ann Blyth y luego me entero de que mi hermano (Stewart Granger) ha desaparecido en un viaje similar, Ann menciona que estuve dos años alejado de Nueva Bedford. En realidad, aquellos balleneros de antaño invertían muchas veces dos años en sus viajes, y hasta cinco o seis años, desde la partida al regreso.

Nuestra historia filmica està basada en la novela de aventuras románticas de Ben Ames Williams, pero se trata de una clase de ficción basada en hechos Algunas de las historias balleneras de la vida real son tan fantasticas que seria imposible incluirlas en una novela o una película, ya que nadie las creería.

Me imagino los cementarios ("eso sólo ocurre en el cine") que despertaria entre los cinéfilos si incluyéramos, por ejemplo, este episodio que se asegura ocurrió verdaderamente, en el año 1870. El hecho fué que un cachalote arponado se volvió contra el bote ballenero, lo partió en dos con eus fauces y apresó a uno de los marineros entre sus quijadas. Luego se sumergió hacia el fondo. Instantes después la ballena reapareció en la superficie y lan-zó al marinero en una de las mitades del bote que aun estaban a flote. El diario de su buque dice que el marinero "sufrió varios rasmiños", pero que al dis

siguiente se hallaba completa -mente repuesto. La pesca de ballenas es aún

hoy peligrosa y emocionante, pero en ningún aspecto se la puede comparar a los viejos tiempos. Los adelantos mecánicos modernos que proporciona potentes buques, cañones arponeros y hasta una verdadera fábrica flotante donde destazar las ballenas y aprovechar todas sus partes, la convierten en una industria bien organizada.

Pero, desde 1688, cuando se reelizó la primera pesca de la ballena, hasta la época en que se desarrolla la historia del film, la Era de Oro ballenera, a mediados del siglo pasado, las cosas eran bien distintas: una heroica lucha del hombre contra la Naturaleza. Frequentemente los, balleneros eran los primeros en navegar por nuevos mares y descubrir nuevas tierras. Y, claro está, con sus valiosos cargamentos de aceite de hígado, proporcionaron fiqueza cconómica a Nueva Inglaterra y particularmente a las ciudades costeras co-

mo Nueva Bedford. Nueva Bedford, cuyos embarcaderos se reconstruyeron en los estudios de Hollywood para varios episodios de "Todos los Hermanos Eran Valientes", debió su crecimiento y hasta su existencia a la industria ballenera. Muchos

de sus viejos edificios y reliquias son un recuerdo del pasado, cuan do más de 300 buques balleneros pertenecian a la matricula del puerto. Gran parte de los detos históricos que se recopilaron para la producción del film, los proporcionó la sociedad Históride Nueva Bedford.

Creo que nuestras escenas de película sobre los pescadores de ballenas darán una buena 1dea de las duras pruebas por que pasaron estos recios hombres mar. Su lema era: "Una ballena el cual habla por al mismo. Una vez que se daba el grito

"¡ballena a la vista!" un grupo de unos seis tripulantes se a cercaba a su presa, partiendo del buque principal en pequeños botes. Después de remar silenciosamente hasta situarse a unos tres metros del cetáceo, lanzaban contra el monstruo el primitivo pesado arpón. Ese era el momento en que la emoción daba comienzo. La ballena herida podía reaccionar de varias maneras. Por ejemplo, alejándose furiosamente de sus atacantes, en tanto que arrastiaba al bote tras vertiginosa velocidad sobre las agitadas aguas. O bien se sumergia, a veces hasta una profundidad tal que se haría necesario cortar el cabo del arpón. so pena de que el bote fuere

"ANASTASIA" UN NUEVO TRABAJO DE LAWRENCE OLIVIER

obra presentada por Sir Lawrence Olivier en el teatro St. James's de Londres, resulta interesante desde sus propios origenes. Es una adaptación del francés -- nos imaginamos que un tanto libre-hecha por Mr. Guy Rolf, y quien la estrenó, en realidad, sué la Compania del Repertorio de Windsor: compañía que se ha ganado ya una reputación por su habilidad en descubrir obras IIgeres que después han sido utilizadas por los grandes empresarios de Londres.

Pero quien adquirió los derechos de "Anastasia" y la ofrecló en primer término fué el Servicio de Televisión de la B.B.C. Sir Lawrence la vió así y se apresuró a adquirir la obra y a prepararla para la escena.

En su forma actual, hemos de reconocer que la obra no es muy apropiada para el teatro, pero su argumento es magnifico. Al ser ejecutada la familia del Zar por los bolcheviques en 1917, una de las hijas, según se rumoreó in-sistentamente, logró escapar. Pué recogida de entre el montón de cadaveres por un servidor fiel. "Anastasia" presupone la exis-tencia de una organización de refugiados rusos blancos que trata de encontrar a esta hija, si es que vive, ya que en ese caso ella seria la heredera del trono de los Romanov y de los diez millones de libras esterlinas de la fortuna privada del Zar depositados en el extranjero. La organización consigue encontrar una muchacha cuyo parecido con la heredera desaparecida es extraordinario, pero que sufre una completa amnesia.

Los esfuerzos de la organización para conseguir que se a-cepte la legitimidad de la muchacha constituyen el tema principal de la obra, la cual, como puede verse, contiene todos los elementos para haber podido haer un drama romántico magistral, aunque los autores no lo hayan logrado plenamente.

En cualquier caso, cabe destacar la magnifica actuación de Miss Helen Haye en el papel de la Emperatriz Viuda, muy en carácter y muy de acuerdo com también arrastrado hacia el fondo. O el cetáceo solía volverse contra sus atacantes, destrozando la débil embarcación con sus tremendas aletas o incluso con sus fauces. Si todo iba bien y los marine-

ros lograban mantener firme el cabo del arpón hasta que la ballena quedaba extenuada en su lucha, el bote se acercaba nuevamente a su víctima, como a cosa de un metro. Luego, incrustando una afilada lanza en su costado con toda la fuerza hu-mana posible, tenía lugar el mode mayor peligro. En sus aleteos agónicos era cuando las ballenas causaban más muertes de pescadores y destrozaban mayor número de embarcaciones. Incluso la tarea de remolcar al cachalote hasta el buque principal, generalmente llevada a cabo al oscurecer y desde varias millas de distancia, era en ex-

tremo peligrosa, y la faena de

destazar y extraer el acelte pa-ra llenar los barriles era la más

ardua de los balleneros. Una de las historias más increibles que he oldo tué la del 'Essex', un viejo buque pesquero que, partiendo de Nueva Inglaterra, se dirigió a la zona del Pacífico, en 1819. Uno de sus tres botes acababa de regresar al lado del buque llevando varias vías de agua producidas por los aletaros de una ballena, y los otros dos botes se hallaban aun bregando con su victima. Inesperadamente, otre ballena apareció en la superficie cerca del "Essex" e inmediatamente cargó directa-

mente contra el costado del bar-El "Essex" comenzó a hacer agua peligrosamente y el cacha-lote, que medía unos 25 metros de longitud, pareció darse cuenta de su ventaja. Después de reponerse de la conmoción del pri-mer golpe, la ballena volvió a cargar contra el buque. En seguida se hizo evidente que el barco iba a hundirse en cualquier momento, por lo que los tripulantes a bordo saltaron al aun maltrecho bote y se alejaron a remo hasta reunirse con los otros dos. Luego, trabajando desde las tres frágiles embarcaciones, trataron de reparar el buque, pero a los dos días se hundló por fin. Entonces, con muy pocas provisiones y bajo un a-brasador sol tropical, pusieron sus barcas rumbo a la costa del Perù, la más cercana, a unas

3,000 millas de distancia. Los terribles sufrimientos y peligros por que atravesaron en su odisea por alcanzar tierra, constituyen de por si otra historia. Finalmente, al cabo de tres semanas, dos de los botes fueron rescatados por buques que los divisaron; en uno solo había tres sobrevivientes, y en el otro, dos. El tercer bote nunca apareció.

No hay nada, en cuanto a aventuras marineras, incluyendo motines, de que carezcan las historias de viajes balleneros. El reproducir alguna de ellas en nuestros tiempos es una asombrosa

ROBERT TAYLOR

O hemos de tratar en este artículo acerca de la música indígena venezolana. porque i n o s desviaria de nuestro proposito fundamental. El estudio de esa música y de los instrumentos musicales de nuestras poblacio-nes aborigenes es del mayor interés para la antropología en general, y especialmente para estudiar sus influencias en el conglomerado de nuestra música folklórica, que se formó más tarde por la unión de las mú-sicas populares españolas y las de origen africano, produciéndose de esa triple raiz nuestro fol-klore criollo. Lo que pretende-mos trazar en estas líneas es una breve historia de nuestra música culta. Las primeras clases de músi-

ca que hubo en Caracas se dieron en la escuela que tenía en esta ciudad Don Luis Cardenas Saavedra, en el año de 1951. Dos años más tarde, la instrucción musical estuvo a cargo de Don Juan de Arteaga. Una pe-queña subvención del Ayuntamiento de Caracas cubría los gastos de dicha enseñanza. No poseemos mayores datos acerca de esa clase de música, pero indudablemente se trataba de algo elemental, que tal vez no iba más allá de la teoría y el sol-feo. A fines del siglo siguiente, en 1698, ya estaba organizada la clase de canto y troria musical del Colegio Seminario, a cargo del Profesor Don Francisco Pérez Camacho. A principios del si-glo XVIII comenzaron a funcionar otras varias clases de teo-ría y solfeo en la ciudad. Se ha dicho que para 1750 Juan Ma-nuel Olivares fundó la primera orquesta en Caracas, llamada la Filarmónica, pero este dato, que sólo figura en uno de los estu-dios de Don Arístides Rojas, no ha podido ser confirmado en ninguna otra fuente, ni dijo Don Arístides de donde lo había tomado, por lo cual la historia no puede aceptar dicha información sino a título provisional, ya que otros tantos indicios hacen parecer dudosa la existencia de dicha orquesta?

Hacia el año de 1770, el Pres-bitero Don Pedro Palacios y Sojo, de la Congregación de Felipe Neri, emprendió viale a Roma, y alli adquirió numerosas obras y textos musicales, a la vez que algunos instrumentos, con el propósito de fundar una escuela de música en Caracas, a su regreso. El Padre Palacios y Solo acometió esa empresa una vez que estuvo en Caracas, y puso al frente de dicha escuela al nombrado Juan Manuel Olivares, músico bastante competen-te, según lo demuestran sus comosiciones, y de quien no sabemos donde curso estudios, ni con quien. Se conocen los nombres de otros dos compositores contemporáneos de Juan Manuel Olivares, que son M. Gamarra, cuyas obras se han perdido, y José Antonio Caro de Boesi. La escuela del Padre Sojo funciona-ba en las cercanías de Chacao, y allí se formó un numeroso grupo de alumnos que llegaron a ser compositores muy distinguidos. De este grupo de composi-tores, así como también de Juan Manuel Olivares y de José An-tonio Caro de Boesi, se conservan numerosas obras del mayor interés y del mayor mérito artísti-co. Algunos de los más importantes de ese grupo son: José Angel Lamas, el más conocido hoy entre ese grupo de autores; Cayetano Carreño, abuelo de la gran pianista Teresa Carreño. compositor muy original y distinguido organista, cuyo padre, llamado también Cayetano, fué asimismo compositor y organista; Juan José Landaeta, autor del himno Nacional de Venezuela José Luis Landaeta, tío del anterior y también muy buen com-positor; Pedro Nolasco Colón; José Francisco Velázques, Juan Mecerón y otros tantos. La casi to-talidad de las composiciones de estos autores pertenecen al campo de la música religiosa. Apenas conservamos un pequeño "duo de violines" de Juan Manuel Olivares, y algunas obertu-ras de Juan Macerón. Las muchas obras más que de esos compositores conocemos son todas religiosas y tienen un alto valor artístico. Sin duda alguna, el grupo estuvo muy bien preparado, el estudio de sus partituras nos revela que tenían conocimientos cabales en todas las ramas de la composición musical. Poco tiempo después, acaso en esos mismos años, hubo en Caracas otros compositores que parece que no salieron del grupo del Padre Sojo. Entre esos pueden citarse a Francisco Javier Ustáriz, Nar-

ciso Lauro, José María Monteto, José Ignacio Burgos (cuyas obras se han perdido), Lino Gallardo, Atanasio Bello Montero, manuel Peña Alba y varios más. La guerra de la Independencia dispersó a ese grupo, y en ella perecieron muchos de los que hemos nombrado. La tremenda sacudida que experimentó el país en aquellos largos años tuvo una grave influencia en nuestro munsente el sentido dramático y la poética del autor. "Marido y Mujer" (1948)

do musical. Se perdieron las sólidas bases de enseñanza que habia establecido el Padre Sojo y se perdió también la unidad deológica, el estilo común que ligaba a aquel grupo de artistas. Junto con la guerra de la In-dependencia se pasó del clasicismo al romanticismo, y a lo lar-30 de todo el siglo XIX la música de nuestros compositores tomó del romanticismo europeo más bien las exageraciones de un sentimentalismo barato, que las sólidas características de los grandes maestros románticos. Las ideas predominantes entonces llevaron a los nuevos compositores a fiarse más bien de una inspiración melosa, antes que de una verdadera educación y preparación artística. Son muy numerosos los compositores venezolanos cuyos nombres aparecen a partir de la mitad del siglo XIX No señalaremos sino a muy po-

cos, escogiendo aquellos que su-pieron librarse de los engaños pasajeros de la moda sentimental. El más grande de todos ellos es, sin duda alguna, el Doctor Fe-lipe Larrazábal, nacido en Caracas el 31 de julio de 1816 y que pereció en el naufragio del buque "Ville du Havre", el 23 de noviembre de 1873. El Doctor Larrázabal, gran escritor y pensador, fué sobre todo músico. Admirable profesor de piano, fué uno de los más grandes compositores nuestros de todos los tiempos. Desgraciadamente, el Doctor Larrázabal emprendió viaje a Europa en 1673 con la intención de publicar su música, la cual se perdió en el naufra-gio. Se conservan de él algunas tantas composiciones sueltas, publicadas con anterioridad. Entre todas ellas se destaca su "Segun-

do Trio", para niano, violin y

LA MUSICA EN VENEZUELA

violoncello, que, es, dentro de la música venezolana, una verdadera obra maestra. Otro compo sitor que queremos mencionar es José Angel Montero, hijo de Jose Maria Montero, a quien anteriormente mencionamos. Jose Angel Montero compu so principalmente música religioa, y es el autor de la primera ópera compuesta en Venezuela Virginia", estrenada en Caracas en 1873. José Angel Montero ha-bía nacido en Caracas en 1839. falleció en 1881. Otro autor muy interesante de esta misma épo-ca fué Federico S. Villena, na-cido en Turmero, estado Aragua. Villena, además de muy buen compositor, fué organista, violon-cellista y director de orquesta. Algunas de sus obras son sumamente interesantes, y entre el grupo de sus contemporáneos descuella a veces por su armonización. Queremos nombrar a o-tro compositor más del siglo

XIX; nos referimos a Ramón Delgado Palacios. Tenía Delgado Palacios un talento musical verdaderamente notable; hizo estudios de órgano y composición en el Conservatorio de Paris, y su regreso fué organista de la Iglesia de San Francisco en Caracas. "Todo Caracas" acudia a fines del siglo pasado, los domingos por la mañana, a San Fran-cisco, unicamente para oir a Delgado Palacios tocando el órgano. Entre las obras que de él nos quedan sobresalen sus valses para piano, que son, tal vez, las más interesantes composiciones que aquí se han escrito, por lo que respecta a la técnica superior del piano. Son obras de gran dificultad, sumamente pianisticas, y del mayor interés musical, especialmente por el tratamiento original de los ritmos. Al comenzar el siglo XX, la

SINTESIS HISTORICA DE

música había declinado en Caracas mucho, en comparación a que fué en la segunda mitad del XIX. Hacia 1920 aparece un nuevo grupo de compositores, entre los cuales cabe mencionar a los siguientes: Vicente Emilio Sojo, Juan Bautista Plaza, Juan Vicente Lecuna, Miguel Angel Calcaño, Prudencio Esaa y el autor de estas lineas. Indu-dablemente, este grupo produjo una transformación considerable de nuestro medio musical, desde todo punto de vista. Se fundó la Orquesta Sinfónica de Venezuela, los primeros Orfeones de Caracas, se abordó seriamente la crítica musical y comenzó a o-rientarse el público. Dicho sea de paso, a lo largo de todo el siglo XIX se fundaron en Caracas, en diversos momentos, varias orquestas de conclerto, de vida efimera y de escasos recursos mu-sicales. Nuestra actual Orquesta Sinfónica, verdadero orgullo de nuestro mundo musical hoy en día, fué fundada por Vicente Emillo Sojo y otros compa-ñeros, hace más de veinte años. Este grupo de compositores sigue produciendo hoy en día, y sus numerosas composiciones abarcan casi todos los aspectos de la música, desde las obras religiosas hasta las populares.

Después de dichos compositores, todos los cuales viven aún y están en plena actividad, vino otro grupo de jóvenes bien preparados, en su mayoria discípulos de Vicente Emilio Sojo. Entre ellos mencionarcmos solamente a algunos, como Antonio

Estévez, Angel Sauce, Carlos 14. gueredo, Inocente Carreño, Antonio Lauro, Luis Calcaño, Moi. sés Moleiro (que tal vez estarie mejor clasificado entre los del grupo anterior), Blanca Estrella, Eduardo Plaza, Antonio José Ra-mos, Evencio y Gonzalo Castellanos, Rhazés Hernandez Lópes y otros más.

Es una lástima que nuce qu propósito de hacer aquí una sín-tesis en la que se señala la serie de nuestros compositores, no nos permita hablar de muchas liguras importantes de nuestra historia musical, fuera del campo de la composición, como lo fueron en el siglo pasado el Doctor Eduardo Calcaño y Don José Antonio Mosquera, por men-cionar sólo a dos de ellos, que incansablemente trabajaron por el engrandecimiento de nuestro mundo musical. Otras de estas grandes figuras fueron Don Balvador Llamozas, Don Manuel Revenga y Doña Rosa M. de Ba-salo. En nuestros días descuella la figura de Pedro Antonio Rios Reyna, uno de nuestros primeros violinistas, Presidente y Director de la Orquesta Sinfónica, quien en estos mismos momentos está realizando una labor de primera magnitud y sin prece-dentes en la historia de nuestre

No hay la menor duda de que Venezuela está atravesando en estos momentos la época más alta y valiosa de toda su historiz musical, que ojalá sea continuada en desarrollos posteriores todavia más grandes.

JOSE ANTONI CALCARD

"TURANGALILA SYMPHONIE" DE OLIVIER MESSIAEN

C E hablo incluso antes de conocerla: la Turangalila Shymphonie de Olivier Messiaen habia sido encargada por Serge Koussevitzki desde 1939 al compo-sitor que la originalidad de sus obras colocaba ya, antes de la guerra, a la vanguardi de la música contemporánea. Es conocida la liberalidad del jefe de orquesta de Boston, y como cada año tenía por costumbre pe-dir a músicos notables, sin distinción de nacionalidad, obras inéditas con la intención de crearlas durante su temporada de conciertos en la capital de Massachusetts. Pero llegó la guerra; Olivier Messiaen caro prisionero, y sólo después de la Liberación pudo emprender la sinfonia esperada por Koussevitzki. La composición le retuvo tres años, de 1946 a 1948, de tal manera que la obra nueva r. pudo crearse en Boston más que el 3 de diciembre de 1949. Koussevitzki (que iba a morir el 4 de junio de 1951) se había retirado ya, y fué Leonard Bernstein el que dirigió la primera audición de Turangalila Symphonie. . Habi-

a necesitado quince ensayos, y fué interpretada no sólo en Bos-ton, sino también dos veces en el Carnegie Hall de Nueva York. En Francia, la Orquesta Nacional, que dirigia Roger D sormiére, la inscribió en el programa del Festival de Aix-en-Provence, para el concierto del 26 de julio de 1950. La duración excepcional de la obra, su instrumentación no menos insólita, han retardado el acontecimiento hasta estos últimos días, en que ha tenido lugar en el Théatre des Champs-Elysés, con la orquesta Nacional bajo la dirección de Rudolf Albert.

¿Por que este título?, se pre-gunta uno ante todo. Sus investigaciones sobre el ritmo le han conducido a Olivier Messiaen desde hace mucho tlempo a estudiar la música de la India: los bailarines de Bali fueron para él una revelación; no cesó penetrar los secretos de un arte tan diferente de nuestra música occidental, persuadido que facilitarian un precioso enriquecimiento. Este estudio y la pasión de los pájajaros, la no-

tación de sus cantos, de sus gritos (es sabido que recientementa ha compuesto toda una obra sinfonica sobre este motivo) le han conducio a una forma é la que Turangalila Symphone es la expresión más completa. En cuanto al título, expresa algo como "canto de amor"; es la lucha entre el amor carnal y el amor ideal; es la ascención de un alma amante hacia la plenitud. Inmenso poema en diez episodios, y cuya duración de ejecución sobrepasa una hora y media. Más de dos años de tra trabajo asiduo, una decena de años de meditaciones resumidas en esta obra, donde se halle ne sólo lo que Messiaen debe a la música india, sino también lo que ha aprendido de nuestos viejos maestros de la polifonie, de Claude Le Jeune sobre teco y de sus "recantos".

La instrumentación de la Torangalila Symphonie, como he dicho anteriormente, cres un obstáculo difícilmente superable para su difusión: exige un núrios", de los que no es probleble que nuestras asociaciones asuman los gastos. Se puede juzgar: a la orquesta normel con los instrumentos de madare "por tres", Messiaen agrega, p los cobres, una pequeña trom-peta en ré y una corneta en si bémol; un piano concertonte y un aparato "Ondes Martenot"; pero es la batería la que exige, para sus "contrapea-tos de ritmos" un efectivo impresionante: tres "temple-block" de sonido claro; un "maracas" cuna calabaza llena de grunos, de piedrecitas y de pequeños plomos que, sacudida, emite un especie de cuchicheo); un cimbalo turco, muy pequeño, un cimbalo suspendido, cimbalos chocades, un cimbalo chino r un tam-tam. Pero todo esto ex

empleado con discreción.

La construcción de la sinfonte revela que el autor ha concabido la obra como una progresión muy matizada, preparado por una Introducción, y que avanza por episodios sucesiveo repartidos entre los tres movimientos que llevan el nombre de Turangalila; son: Canto de Amor 1 y 2 : Alegría de sangre de las estrellas; Jardín del sucho de amor; Desarrollo del amor. Obra frondosa, incluso excesivamente; obra lujuriante pero de una elocuencia torrencial apasionada. Nada estrepitose, o por lo menos de una manela excesiva; muchos pasajes, por el contrario, de una extremade dulzura; hallazgos de timbres, de un color singular, ciertamente; pero si se esperaba, después del cuunciado de los medios utilizados y la enumeración de todos esos "contrapuntos rítmicos retrogradados" de que habla el autor podían asustar a los no iniciados, pronto se percibio que todas estas cosas que se podían censiderar como bárbaras, conducian a hacer ofr una música cuya originalidad se acepta sin ningún esfuerzo; pero el largor de la obra, desgraciadamente, crea a veces cansancio. Esta desproporción es, en verdad, su unico defecto, y no se ve el me-dio de reducirla sin mutilarla desagradablemente. Es necesario

Es de una grandeza, de une elevación que conmueve al auditor. La gran voz de las ondas se eleva como una fuerze de la naturaleza, y se pienza en lo que Chateaubriand diso hablando del momento en que la luna sale en los bosques de América: "Enseguida difunde en los bosques ese gran secreto de melancolia que ama relatar a las viejas encinas y las orillas antiguas de los mares...". Se encuentra en la música de Messiaen algo de análogo al tirmo de esa asombrosa prosa, a su poder de encanto. Y no se siente tencor hacia el músico por haber abusado algo de lso desarrollos en el curso de una sinfonia que ha sabido terminar

aceptarla tal y como es; el et-

fuerzo exige alguna paciencia,

pero por lo menos se es recom-

pensado por el admirable finel.

con semeiante cántico de belleza. RENE DUMESPIL

TEATRO DE UGO BETTI GO BETTI, es sin du. "Lucha hasta el alba" (1949) con-

da uno de los más grande escritores dramáticos de la Italia de este siglo. Después de su muerte, su teatro se ha extendido por todo el mundo y sus obras se siguen estrenando en Europa y en América. No sólo se siguen estrenando sino que sus argumentos han pasado también a la pantalla. El rico venero de sus personajes impregnados de fuerza humana y envueltos muchos de ellos en el sentido trágico del melodrama italiano, nos llegan en el oficio depurado de Ugo Betti, impregnados del mas candente realismo. Publicado por la Editorial Losada, nos llega en la traducción de Attilio Dabini, cuatro de sus últimas obras: Marido y Mujer", "Delito en la Isala de las Cabras", "Lucha hasta el alba" y "Corrupción en el palacio de Justicia". No son los cuatro de la misma calidad. pero en todas ellas y en la diversidad de los temas, está pre-

tienen variaciones dramáticas en torno al adulterio. La primera tiene un caracter más intimante, la segunda campea más por el terreno psicológico, siguiendo caminos tortuosos y mór-"Delito en la isla de las ca-

bras "(1948) es un escabroso drama moral. Las pasiones en su desnada morbidez son presentadas con crueldad daibólica, llevando las situaciones a sus últimos extremos. La pasión sensual y la sed de venganza tocan los extremos descarnados de la tragedia, pero su acierto es meramente formal, y de notoria influencia Sartreana.

"Corrupción en el Palacio de Justicia" (1949) es sin duda la más acabada de las cuatro obras que trae el volumen. Hay en ella un estudio psicológico más a fondo y un sentido humano de las situaciones, tomando como base la ambición. Los tipos son bien definidos a través de un crescendo no excento de poético dramatismo.

COMO SE VISTE A UNA PRINCESA

ODO modisto diseñador de vestuario para las películas conoce el importante papel que desempeñan las prendas usadas por un actor en la tarea de comunicar el aire apropiado al personaje.

En el caso de la cinta en Technicolor, provisionalmente ti-tulada "La Princesa Cascabelera" (The Penny Princess"). que presenta la Empresa J. Arthur Rank y distribuye Universal - International, el vestuario creado por Beatrice Dawson para Yolande Donlan, que con Dirk Bogarde protagoniza esta película, es un ejemplo del difícil arte de vestir a un intérprete.

Yolande personifica a lindy Smith, una joven neoyorquina empleada en unos grandes almacenes, que hereda el trono de un pequeño estado (imaginario) europeo llamado Lampidorra.

Abandona su país de origen y se traslada a su principado, Su reinado es breve, pero prodigo en acontecimientos cómicos y romanticos.

No obstante su importante posición, Lindy no cambia en su manera de ser. No se siente súbitamente dotada de extraordinarias cualidades intelectuales ni tampoco se figura soberana infalible. Sigue siendo tan humana como antes y lejos de actuar como un personaje de comedia sabe inspirar afecto y confianza en virtud de su franco

Dotada de un gusto exquisito en el vestir y un cuerpo esbelto que comunica a la ropa un excepcional donaire, Yolande no es de esas actrices capaces de hallarle defectos al vestido mejor cortado. Gracias a su buen sentido del arte de vestir y de llevar la ropa, la estrella ha logrado identificar el vestuario que luce con el espíritu de su personaje.

Las prendas que usa Yolande para representar su regio papel retratan fielmente a Lindy Smith y en ningún momento traiclonan su verdadera personalidad. La chica podrá ser regia, pero nunca deta de ser humana